

GIOVANNA CARAVAGGIO - Mezzosoprano

Ha studiato canto presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma, ha proseguito gli studi di perfezionamento con Sara Corti Sforzi. Si è esibita in diverse città, con vivo successo nei repertori: liederistico, lirico ed in quello vocale da camera. Ha collaborato con l'orchestra della RAI di Milano e con quella di Milano Classica, partecipa con il Teatro alla Scala. Nel 2000 collabora alla produzione dell'opera "Dialogues des Carmélites" di Francis Poulenc allestita sotto la direzione del Maestro Riccardo Muti. Continua, inoltre, la sua attività in qualità di solista.

ALESSANDRO LUPO PASINI - Pianista

Inizia gli studi musicali all'età di cinque anni e si laurea in Pianoforte, Organo e Composizione organistica.

Musicista, compositore eclettico, spazia dal genere classico al jazz e al pop collaborando con grandi orchestre, solisti e cantanti.

Accompagnatore di ensemble vocali e strumentali tra cui l'Orchestra del Teatro alla Scala. Docente di Corsi di perfezionamento e Master Classes di Organo e di formazione orchestrale.

È Direttore del Civico Istituto Musicale "L. Folcioni" di Crema.

MICHELE BARGIGIA - Compositore

Ha studiato presso il Conservatorio di Cremona, la Scuola di Musica Monteverdi e l'Accademia Lizard di Padova.

Ha collaborato per vari gruppi musicali locali con performance live; compositore di colonne sonore; concerti live piano solo.

LUIGI OTTONI - Attore

Luigi Ottoni, diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma ha recitato sui più importanti palcoscenici d'Italia e d'Europa. Alterna l'attività di attore e regista in compagnie primarie e per 12 stagioni ha recitato al Piccolo Teatro di Milano, sotto la direzione di prestigiosi registi, tra cui Strehler. Ha insegnato storia della Commedia dell'Arte all'Escuela Municipal de Teatro di Saragozza in Spagna. È tra i maggiori esperti sull'utilizzo delle maschere in teatro.

Collabora con l'attrice Mariangela Torrissi.

LUCA TOMMASEO - Maestro del Coro

Ha conseguito il diploma in Organo al Conservatorio di Piacenza ed in Didattica della musica al Conservatorio di Brescia.

Dal 1991 al 2010 ha insegnato presso il Civico Istituto Musicale "L. Folcioni" di Crema nei corsi di Approccio e Avviamento alla musica e nei corsi di Teoria e solfeggio.

Nel 1998 ha fondato il coro "Armonia" di Credera, di cui è tuttora direttore, e dal 2005 dirige il coro "Melos" di Montodine.

PAOLA CADEDDU - Coreografa

Studia in Svizzera presso l'Academie de Ballet Neuchatel, a Lucerne, in Ungheria, in Francia. In Italia apprende la tecnica Accademica, la tecnica Jazz e la Danza Contemporanea.

Attualmente è docente di danza Modern-jazz e Tecnica Classica presso la "Scuola di Dinamica Corporale" U.S. Acli a Crema; è organizzatrice della rassegna per le scuole di danza "Stelle di Natale" e delle "Olimpiadi della Danza" città di Crema.

SILVIA BARBIERI - Regia

Regista e drammaturga, firma oltre sessanta regie di teatro ragazzi, giovani, teatro sociale e teatro popolare; è autrice e attrice per la Rai in programmi dedicati all'infanzia e formatrice in teatro e comunicazione per scuole e aziende. Svolge la propria attività in collaborazione con diversi enti pubblici e privati. La poetica alla quale si attiene è quella di un teatro che porti messaggi e tematiche proprie di un immaginario che attinge dall'infanzia per approdare alla persona nella sua complessità. Contaminazioni letterarie, cinematografiche, linguaggi del gesto, esperienza diretta sul campo, incontri con esperti costituiscono l'humus di una continua ricerca e apertura della sua cifra artistica.

BEATRICE CARAVAGGIO - Voce

Studia presso l'Ist. Liceo Artistico "Bruno Munari" di Crema. Da tre anni si dedica al canto sotto la guida di Jessica Sole Negri, docente presso l'Ist. "Folcioni".

Con il patrocinio di:



Comune di Crema



Hanno collaborato:

UFFICIO SCOLASTICO TERRITORIALE DI CREMONA

*Scuola Comunale dell'Infanzia
Iside Franceschini (Montessori),
la Dott.ssa Emilia Caravaggio,
Coordinatrice della Scuola e le maestre.*

Si ringraziano:



Gruppo
"Chèi dela Barola"

Sig. GianVittorio Gallini
Tipografia Trezzi - Crema



ASSOCIAZIONE CREMASCA
CURE PALLIATIVE
"ALFIO PRIVITERA"
ONLUS

10° ANNIVERSARIO
AMORE CHE CURA

Spettacolo di
Canto, Musica,
Danza e Prosa

Presenta la serata **FRANCESCA MERISI**

Venerdì 14 Febbraio 2014
Ore 20:45

TEATRO S. DOMENICO - CREMA

INGRESSO LIBERO

La Storia

L'A.C.C.P. si è costituita il 28 novembre 2003 per iniziativa di alcuni familiari di pazienti assistiti dell'Unità di Cure Palliative (UOCP). Tra i fondatori il Dr. Luciano Orsi e il Dott. Guido Torriani. L'Associazione ha trovato nella Signora Orsola Fornaroli, vedova del Dr. Alfio Privitera un esempio di munifico mecenatismo.

L'Associazione collabora con l'Azienda Ospedaliera "Ospedale Maggiore di Crema" e la Fondazione Benefattori Cremaschi, grazie ai quali il territorio cremasco può vantarsi di disporre di una Rete di Cure Palliative considerata "eccellenza" a livello nazionale.

Attualmente sono operativi 58 volontari che operano in diversi ambiti: hospice, scuole, eventi, segreteria dell'Associazione e dell'UOCP.

L'associazione ha come obiettivi:

- la promozione di iniziative volte al miglioramento della qualità della vita dei malati terminali e delle loro famiglie
- la diffusione dei principi delle Cure Palliative nella società e nella medicina
- lo sviluppo e il concreto sostegno della Rete di Cure Palliative
- lo sviluppo delle relazioni culturali ed operative con altre Associazioni di parenti ed istituzioni che hanno le stesse finalità.

Tutto questo perché.....

Il Dolore Non E' Un Male Incurabile

Programma

PARTE PRIMA

"Cristallize"	<i>Lindsey Stirling</i>
"La via del ritorno"	Parte 1 - Prosa
"Arcobaleno"	<i>Anonimo</i>
"Over the rainbow"	<i>Harold Arlen</i>
"Moon River"	<i>Henry Mancini</i>
"La via del ritorno"	Parte 2 - Prosa
"Vivaldi vs Vertigo"	<i>David Garret</i>
"La via del ritorno"	Parte 3 - Prosa
"Love is a many splendored thing"	<i>Sammy Fain</i>

PARTE SECONDA

"Imagine"	<i>John Lennon</i>
"You will never know"	<i>Imany</i>
"Il girotondo della pace"	<i>Bruno Gini</i>
"Se vuoi fantasticar"	<i>Nicola Conci</i>
"Memory"	<i>Andrew Lloyd Webber</i>
"The caress missing to you"	<i>Michele Bargigia</i>
"New York-New York"	<i>John Kander</i>
"La via del ritorno"	Epilogo - Prosa
" Non ti scordar di me"	<i>Ernesto de Curtis</i>

*I brani in prosa sono liberamente tratti da:
Ionesco, Beckett e Tao Ynanming*

Interpreti

GIOVANNA CARAVAGGIO
Mezzosoprano

ALESSANDRO LUPO PASINI
Pianoforte

MICHELE BARGIGIA
Compositore

BEATRICE CARAVAGGIO
Voce

LUCA TOMMASEO
ELVIRA GUERINI
Maestri del Coro

SCUOLA MATERNA
"MONTESSORI"

PAOLA CADEDDU
Coreografa

SCUOLA DI DINAMICA CORPORALE
U.S. ACLI A CREMA

LUIGI OTTONI
Attore

MARIANGELA TORRISI
Attrice

SILVIA BARBIERI
Regia