



Teatro San Domenico

*Musiche*

**IN ABSIDE**

**CON STORIE DI VITE  
E DI MUSICI**



# Musica e vita

Vi è mai capitato di ascoltare un brano di musica e di esserne rimasti affascinati? Avete mai avuto occasione, poi, di leggere la storia da cui nasce quel brano, o di scoprire che cosa, nella mente dell'autore, ha dato vita alla composizione, il senso di quella musica, i sentimenti, le storie, i colori, i paesaggi descritti da quelle note? E avete, infine, provato a riascoltare lo stesso brano, forti delle nuove conoscenze? Vi accorgete che è come una esperienza nuova, è come una musica diversa, più profonda, più intimamente condivisa.

E vi accorgete anche che quelle note, quei brani non esprimono solo bellezza e armonia, ma ci raccontano una vita, esprimono sensazioni e sentimenti, descrivono paesaggi e visioni. E, perciò, le musiche ci appariranno ancor più belle, ci colpiranno ancor più in profondità.

Ecco perché come Fondazione, ma ancor più come Istituto Musicale "Folcioni", proponiamo questo progetto.

Vogliamo provare a raccontare le storie, i sentimenti, le visioni che hanno spinto l'autore a scrivere proprio quel brano, a proporre proprio quella musica. E a farvela ascoltare.

Vogliamo offrire, così, un originale percorso di teatro e musica, presentandolo in una cornice suggestiva: l'abside dell'ex Chiesa di San Domenico.

Daremo il via alla nuova proposta con una grande attrice che, insieme ad un importante pianista, ci farà scoprire qualcosa di inedito di Mozart.

Ma poi proseguiremo con altri attori che impersoneranno altrettanti musicisti e ci racconteranno le storie e i sentimenti che hanno caratterizzato la vita di questi autori e ne hanno improntato la musica.

Una musica interpretata a sua volta dagli insegnanti e dagli allievi dell'Istituto Folcioni, che ci aiuteranno a godere della bellezza delle melodie proposte.

Con l'aiuto di questi attori e di questi interpreti guideremo l'ascoltatore ad entrare nel mondo e nella vita di quel musicista, a condividere con lui il sentimento che con quella musica ha voluto esprimere.

Perché quando un musicista crea, ci racconta sempre qualcosa di sé, ci apre sempre uno spiraglio sulla storia della sua vita.

Ed entrare in questi angoli ci aiuta a vivere meglio la sua musica.

Perché  
**LA MUSICA E' VITA**

Giuseppe Strada  
Presidente Fondazione San Domenico

Alessandro Lupo Pasini  
Coordinatore Istituto musicale Folcioni

[www.teatrosandomenico.com](http://www.teatrosandomenico.com)

**30 marzo 2023 ore 21.00**

## Paolina Leopardi racconta Mozart

**SONIA BERGAMASCO**, voce recitante  
**MARCO SCOLAstra**, pianoforte

Una proposta di Nino Criscenti da "Mozart" di Paolina Leopardi

*musiche di Wolfgang Amadeus Mozart*  
*drammaturgia di Sonia Bergamasco*

Paolina, l'amata sorella di Giacomo, scrive ad un'amica bolognese: «Lessi la vita di Mozart in francese, una volta, e la ridussi in italiano». È lì che Paolina ha trovato le lettere di Leopold e di Wolfgang, di cui riporta ampi brani. Padre e figlio. Parla spesso di Leopold e lo presenta con queste parole: «buon padre, onesto maestro di musica, ma uomo avido e di limitati pensieri». «Giovinotto di forti pensieri», è invece Wolfgang, poche righe prima. Nel padre di Mozart vedeva suo padre. E in Wolfgang suo fratello. Quando esce il libro, Giacomo non c'è più, già da tre mesi. Scrive Giovanni Vigliar: «La sorella ripercorre la vicenda terrena di Wolfgang e vi trova analogie con quella di Giacomo: la breve vita, l'odio tenace verso la soffocante città natale, un rapporto problematico con il padre, la mancanza di mezzi che rende difficile la vita al genio».

"Paolina Leopardi racconta Mozart" è un recital per attrice e pianoforte, acuto e sorprendente, che si snoda attraverso la voce di una testimone d'eccezione.

1 aprile 2023 ore 21.00

## Chopin e il profumo di violetta

NICOLA CAZZALINI, voce recitante

MICHELE BIANCHESSI, DAVIDE BIFFI, BEATRICE BRAMBILLASCHI, TOMMASO CARBONE, STEFAN KURASA, ANNA IACCHETTI, RICCARDO LONGARI, ANTONIO PERILLO, FEDERICO SILVESTRI, pianoforte

Una proposta liberamente tratta da "Chopin" di Ippolito Valletta

*musiche di Fryderyk Franciszek Chopin*

Il giovane Frédéric Chopin, ammaliato da una donna che profuma di violetta, rimane prigioniero di quell'amore sensuale. Aurora è il suo nome, ma nel mondo è già nota come George Sand, a poco più di trent'anni già celeberrima scrittrice. Quando l'età e le malattie renderanno sgradevole il bel musicista, Aurora si allontanerà da lui. Ma l'infelicità saprà trasformarlo in uno degli artisti più apprezzati di ogni epoca. In una "Intervista impossibile" Chopin, esprime la perenne condizione di un'umanità dolente, condannata ad aspirare a una bellezza solo sfiorata in una mitica e remota lontananza.

3 maggio 2023 ore 21.00

## I pittori della musica: Debussy e Satie

GIANMARIO BECCALUVA, voce recitante

MICHELE BIANCHESSI, BEATRICE BRAMBILLASCHI, DAVIDE BIFFI, STEFAN KURASA, ANNA IACCHETTI, MADDALENA MOSCHETTI, ANITA CAZZALINI, FRANCESCO ZUFFETTI, pianoforte

Una proposta liberamente tratta da "Storia della musica" di Enrico Magni Dufflocq e da "Quaderni di un mammifero" di Erik Satie

*musiche di Achille-Claude Debussy e Erik Alfred Leslie Satie*

Debussy e Satie sono legati fra loro da un rapporto di formazione e di amicizia. Debussy durante un viaggio in Italia conosce Liszt. Ammira Wagner. Si innamora di più donne, sposate e non. Una vita abbastanza prevedibile, per un artista del suo tempo. Ma poi sa trasformarsi nel "clavier de nuances", il pianista delle sfumature. Satie, genio sregolato, amante delle regole, non ha molte avventure galanti e preferisce una vita preordinata fino al dettaglio più insignificante. Compose opere dettate da un'individualità irripetibile, capace di destreggiarsi fra movimenti di pensiero che segnano il passaggio dal XIX al XX secolo. Dai pensieri sparsi raccolti nell'opera postuma *Quaderni di un mammifero* si sprigiona la forza di un musicista eccentrico, onirico, surreale, innamorato della bellezza.

22 maggio 2023 ore 21.00

## Quel Genio di Liszt

LUCIANO BERTOLI, voce recitante

GABRIELE DURANTI, ENRICO TANSINI, pianoforte

Una proposta liberamente tratta da "Franz e il suo doppio: i gemelli Liszt"  
di Melania Mazzucco

*musiche di Franz Liszt*

Franz Liszt, come nel leopardiano "Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare", si intrattiene con il suo Genio. Il Genio è ispirazione e preveggenza, e in un presente di fama e notorietà gli preannuncia ciò che sarà di lui, appena innamoratosi di una donna di cui ignora quasi tutto, compresa la vita familiare con marito e due figlie. Marie d'Agoult lo affascina con la sua eleganza e la cultura da donna frequentatrice di *salon* alla moda. Il futuro riserva per gli amanti una fuga sui monti della Svizzera, l'immane viaggio in Italia e tre figli clandestini. Tuttavia intrighi e rivalse non scalfiscono il genio di Franz, capace di *Studi trascendentali* che si inerpicano su vette altissime. La vista dalla cima ripaga ogni fatica della scalata.

25 maggio 2023 ore 21.00

## Note che scorrono come un fiume

ROSA MARIA MESSINA, voce recitante

FRANCESCO ZUVADELLI, organo

GIADA ROMANENGI, FEDERICA ZILIANI, flauto traverso

*musiche di Johann Sebastian Bach e George Frideric Händel*  
*drammaturgia di Giorgio Putzolu*

Due musicisti osservano, uno sulla riva destra, l'altro su quella sinistra, lo scorrere del fiume che si incanala all'ingresso della città! Altri l'hanno cantato il percorso inquieto e imprevedibile tra boschi e natura! Questi due musicisti invece osservano lo scorrere del fiume ormai calmo, domato dall'uomo, ne raccontano l'armonia, la pace... Ne compongono l'armonia in note... sono Bach e Händel

***Il concerto si terrà in sala Carlo Sforza Francia***

# Biglietti

**Concerti nell'abside  
del Teatro San Domenico:**

**30 marzo € 20,00 / 15,00**

**1 aprile / 3 maggio / 22 maggio € 10,00**

**Sala Carlo sforza Francia:**

**25 maggio ingresso libero**

**Abbonamento 4 Concerti € 35,00**

**Testi a cura di Carlo Solzi**

**[www.teatrosandomenico.com](http://www.teatrosandomenico.com)**

**[info@teatrosandomenico.com](mailto:info@teatrosandomenico.com)**

**T. 0373 85418**

**Per prenotazioni e info**



UN RINGRAZIAMENTO

