

Realizzato da



Winifred



ABITARE L'ARTE - CALL PER ARTISTI

2022

PROGETTI DI ARTE PUBBLICA/PARTICIPATA NEI QUARTIERI DELLA CITTÀ DI CREMA

Abitare l'arte è un progetto cofinanziato nell'ambito del bando Sottocasa nel programma Lacittaintorno di Fondazione Cariplo, che coinvolge gli abitanti dei contesti urbani fragili nella riattivazione e risignificazione degli spazi inutilizzati o in stato di degrado, per migliorare la qualità della vita e creare nuove geografie cittadine.

Introduzione e contesto

Il progetto **Abitare l'arte**, con **capofila Circolo Acli Crema aps e partner il Comune di Crema con Winifred Centro di Innovazione Culturale**, si pone come obiettivo primario la valorizzazione e riqualificazione dei contesti abitativi popolari (SAP) attraverso la leva culturale con un fondamentale approccio partecipativo: "abitare l'arte" nella doppia accezione di pratiche culturali e artistiche contemporanee che vengono prodotte nei contesti abitativi e che mettono alla base il coinvolgimento attivo degli abitanti.

Circolo Acli Crema aps, come da mission statutaria, promuove lo svolgimento di azioni aggregative di tipo ricreativo e culturale, favorendo anche il decentramento dell'offerta; Winifred si basa sull'esperienza del progetto #ccsacontemporaneo che sostiene percorsi di promozione dell'arte contemporanea. In particolar modo nel 2021 Winifred Social Plaza ha valorizzato progetti artistici con due principi cardine: l'inclusione sociale e culturale e il dialogo tra patrimonio e contemporaneo, in un'ottica di coinvolgimento e rafforzamento dell'accessibilità culturale.

Tema del bando

Il bando Abitare l'arte **seleziona progetti** per l'organizzazione di **tre residenze artistiche presso tre spazi comuni dei quartieri popolari (SAP)** di Crema per generare interventi di co-narrazione dei territori e percorsi di co-progettazione e co-costruzione con gli abitanti che promuovano il protagonismo nelle aree periferiche o socialmente isolate della città.

La selezione sarà condotta nell'ottica di individuare progetti artistici che siano anche in grado di agganciare nuovi beneficiari e di consolidare i processi partecipativi in atto.

I progetti artistici devono essere orientati all'arte pubblica e all'arte relazionale, devono contemplare lo sviluppo di workshop con la comunità con qualsiasi tipologia di linguaggio e tecnica artistica e preveda come esito del percorso la realizzazione di un elemento tangibile che renda evidente l'intento di riqualificazione dell'area e il protagonismo degli spazi.

Ciascuna residenza artistica prenderà avvio da un momento di dialogo tra l'artista e gli abitanti volto alla condivisione del progetto per la definizione delle modalità di

Realizzato da



Winifred



coinvolgimento della comunità. Il culmine di ciascuna residenza prevede la realizzazione di un **workshop artistico** in cui gli abitanti sono chiamati alla co-creazione di un intervento artistico che viene realizzato e collocato all'interno degli spazi comuni del proprio micro contesto popolare. Le residenze diventano quindi strumenti di consolidamento e valorizzazione di conoscenze pregresse, facilitando l'acquisizione di nuove competenze utili allo sviluppo delle potenzialità personali e rafforzando il senso di appartenenza al quartiere e alla comunità. Gli interventi artistici rappresentano anche uno strumento in grado di fare da ponte fra i quartieri di edilizia residenziale pubblica (ERP) e l'intero territorio generando un'offerta culturale in grado di attrarre visitatori all'interno di contesti spesso poco coinvolti dalle attività culturali istituzionali. Al termine delle residenze sarà organizzato un momento di confronto pubblico che permetta la condivisione degli esiti e delle buone pratiche artistiche e sociali.

Come candidarsi

Le idee progettuali possono essere presentate da un* artista o da un gruppo di artist* residenti o domiciliati in Italia e maggiorenni.

Le idee progettuali dovranno essere così composte:

1. una lettera di motivazione in cui sono brevemente indicati i motivi per cui si partecipa in relazione alla propria attività artistica;
2. una prima bozza dell'idea progettuale che indichi quali temi si vogliono indagare, con quali linguaggi, strumenti e tecniche per il coinvolgimento dei beneficiari;
3. un portfolio relativo all'attività artistica degli ultimi 3 anni.

Come avviene la selezione

Una Commissione, composta da membri di Circolo Acli Crema aps, Comune di Crema e Winifred Centro di Innovazione Culturale, valuterà e selezionerà fino a un massimo di 3 idee progettuali (non si esclude la possibilità di selezionare una sola idea per tutti e tre i contesti). Ogni idea progettuale sarà verificata sotto il profilo culturale, artistico, delle capacità di coinvolgimento dei beneficiari e negli aspetti tecnici per la sua realizzazione. Le valutazioni sono a insindacabile giudizio della Commissione e saranno comunicate entro 30 giorni dalla data di chiusura del bando.

Realizzazione delle idee progettuali selezionate

Ogni idea progettuale selezionata sarà sviluppata con un team di lavoro composto da artista, animatore di comunità e uno psicologo di comunità attraverso le seguenti fasi di lavoro:

1. da ottobre 2022 a febbraio 2023: incontri di confronto tra l'artista e gli abitanti per la definizione del progetto e delle modalità di co-creazione e coinvolgimento, con momenti laboratoriali per la coprogettazione dell'intervento artistico;
2. da febbraio 2023 a giugno 2023: realizzazione dell'intervento artistico e promozione;
3. giugno 2023: presentazione dei risultati dei workshop alla cittadinanza

Ogni singola residenza artistica disporrà di un budget complessivo di euro 2.500 iva inclusa così definito:

Realizzato da



Winifred



- euro 1600,00 lordi fee artista
- euro 400,00 lordi rimborso spese per viaggi, alloggio, vitto
- euro 500,00 lordi materiali comprese eventuali stampe

Nell'eventualità di selezione di una singola idea progettuale per i tre diversi quartieri, il budget disponibile complessivo sarà di euro 7.500,00 lordi, come sopra dettagliato.

Tutte le spese dovranno essere valutate durante i mesi di lavoro in accordo con il Circolo Acli Crema aps, che è il soggetto che effettuerà materialmente le spese. I progetti beneficeranno anche di:

- gratuità dell'uso di spazi interni ed esterni;
- materiale di promozione del progetto e diffusione attraverso i canali di comunicazione di Circolo Acli Aps, Winifred Centro di Innovazione Culturale e Comune di Crema.

Come presentare domanda

La partecipazione è gratuita.

La domanda deve contenere i seguenti documenti, pena l'esclusione:

1. richiesta di partecipazione scritta su modello A (allegato)
2. copia carta d'identità fronte/retro;
3. lettera di motivazione in cui sono brevemente indicati i motivi per cui si partecipa in relazione alla propria attività artistica (max 2000 battute);
4. prima bozza dell'idea progettuale che indichi quali temi si vogliono indagare e con quali linguaggi e strumenti (max 6000 battute);
5. portfolio relativo all'attività artistica degli ultimi 3 anni (se l'allegato supera i 5 MB è richiesto l'invio tramite un link di trasferimento dati es. wetransfer/dropbox o altro).

La proposta deve essere presentata entro e non oltre le ore 12 di mercoledì 28 settembre 2022, con invio all'e-mail crema@acli.it

Ogni progetto riceverà una risposta a conferma dell'avvenuta ricezione della domanda di partecipazione. Chi non dovesse ricevere risposta all'invio deve contattare l'ufficio al cellulare 3206703925 entro e non oltre le ore 12 di venerdì 30 settembre 2022 per verificare eventuali anomalie di ricezione della domanda, pena esclusione.

I progetti selezionati saranno comunicati entro 30 giorni dalla data di chiusura del bando.

Per informazioni scrivere a crema@acli.it

Allegati utili

- modello A - richiesta di partecipazione
- immagini & mappe contesti abitativi popolari
<https://drive.google.com/drive/folders/1BJ3mXKINoSlpRh9rpuyzYSnTMJLKGqIK?usp=sharing>