



# INCROCI

## CREMA *in* SCENA

STAGIONE 2021/2022

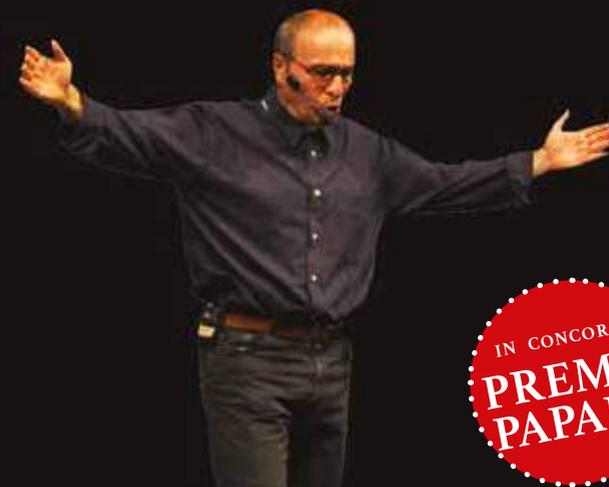
*Teatro San Domenico di Crema*



IN CONCORSO  
**PREMIO  
EDALLO**

## Premio Edallo

*Per la migliore MESSA IN SCENA*  
tra le compagnie  
**NON PROFESSIONISTE**  
in rassegna



IN CONCORSO  
**PREMIO  
PAPARO**

## Premio PIETRO PAPARO

*Per lo spettacolo con la MIGLIORE REGIA*  
tra le compagnie  
**NON PROFESSIONISTE**  
in rassegna

VENERDI 20 MAGGIO 2022, ore 21.00



## MIZERIA E NUBILTÀ

COMPAGNIA DEL SANTUARIO  
DI FRANCESCO EDALLO

Regia di Rosanna Furlan

Aiuto Regia Mariella Fusar Bassini

Con Elisa Andena, Nicoletta Anelli, Giovanni Bonizzi, Valentina Bonizzi, Vincenza Brazzoli, Antonio Conca, Daniela Dede', Giusy Fichicelli, Roberto Freri, Beppe Moro, Fabrizio Narciso, Annalisa Radici, Giorgio Zucchi

Scenografia Virtuale 3D Beppe Menozzi

Costumi Franca Firmi

Riprese Inadoga

Foto di scena Marco Mariani

Arredi L'albero nel tempo – Pandino

Tecnici di scena Claudio Brown, Claudio Bassani, Umberto Moretti, Gianfranco Sacchi

Consulente Mattia Edallo

Il Marchesino Eugenio Favetti è innamorato di Gina, figlia di Gaetano Semolino, ricco commerciante. Costui è intenzionato a non concedere il suo consenso alle nozze se prima non conoscerà personalmente il nobile parentado di Eugenio.

D'altra parte il padre di Eugenio, Marchese Ottavio, ostacola il matrimonio per le umili origini di Gina. Eugenio, per uscire dall'impasse, assoderà due famiglie di "morti di fame" che, fingendosi nobili, cercheranno di trarre in inganno Gaetano.

Quando tutto, però, sembra andare a buon fine...

Quest'anno la Compagnia del Santuario, tanto amata dal suo fondatore Checco Edallo, festeggia 40 anni di attività.

La compagnia ha portato in scena tante commedie, molte scritte dal nostro compianto e sempre presente Checco, alcune di altri autori.

In questo 2022, porterà in scena "Miseria e Nubiltà" commedia in lingua italiana e dialetto, tratta da un'idea di Scarpetta, ma rielaborata e diretta da Francesco Edallo nel 1993.

Foto di Marcello Ginelli

Casa Cremasca Museo Civico di Crema e del Cremasco

SABATO 21 MAGGIO 2022, ore 21.00



## VARIETÀ DISNEY

LA COMPAGNIA I VIAVAI

Regia di Marco Benzoni



Con Alessio Parisi, Andrea Galloni, Barbara Rancati, Davide Benzoni, Davide Minisci, Denise Airini, Eleonora Legi, Emanuele Monza, Enrico Terno, Federico Tolasi, Francesco Fossati, Francesco Stufano, Gabriella Curti, Giuditta Franceschini, Giulia Stella Colorato, Lisa D'angelo, Marco Angius, Martina Parisi, Moreno Marino, Paola Tagliati, Serena Riccardi, Simone Valvassori

Lo spettacolo vede alternarsi Varietà televisivi condotti da Maga Magò e Mago Merlino, insieme ad ospiti, storie e curiosità di molteplici caratteri del panorama Disneyano, legati da un obiettivo comune: offrire al pubblico uno spunto di riflessione, come i valori dell'amicizia, dell'amore, della scoperta di se stessi e della libertà. Siparietti comici e gag esilaranti renderanno lo spettacolo fluido e armonico. Le protagoniste saranno la risata che sottintende una morale che coinvolge il cuore di tutti gli spettatori. Insomma una pièce teatrale adatta a tutti, grandi e piccini.

La Compagnia teatrale I Viavai è attiva sul territorio cremasco dal 2013.

Nata con la realizzazione dello spettacolo come fu allora così anche oggi, sulla falsa riga del musical Jesus Christ Superstar, è cresciuta nel tempo e nel suo organico di artisti realizzando diversi spettacoli musicali, commedia brillanti e teatro-ragazzi.

I Viavai si sono esibiti in numerose rappresentazioni teatrali che si sono svolte in diversi teatri lombardi, inoltre hanno partecipato a manifestazioni di carattere benefico rivolte alla sfera del sociale e a eventi di carattere culturale e di folklore cittadino, come il memorial Gian Battista Mazzini, e si sono esibiti durante il Gran Carnevale Cremasco, come compagnia di punta, per live show e animazione. Tra le varie opere rappresentate si annoverano Al Circo di Zidler, Le Assassine di Chicago e un'opera inedita intitolata Real Fiaba La compagnia teatrale inoltre organizza corsi di formazione per tutti coloro che vogliono avvicinarsi al mondo del teatro, dando la possibilità ai più talentuosi di entrare nell'organico artistico.

DOMENICA 22 MAGGIO 2022, ore 21.00



## MISERIA E NOBILTÀ

COMPAGNIA CARAVAL SPETTACOLI

Adattamento e regia di Lorenzo Samanni

con Michela Baviera, Davide Damiano, Giuseppe Grammi, Claudia Locatelli, Nicola Pignoli, Aurora Rossini, Vera Rossini, Lorenzo Samanni, Claudia Zecchini.

di Eduardo Scarpetta



La celebre commedia di Eduardo Scarpetta datata 1887 viene riproposta dagli artisti di Caraval che usufruiscono ancora delle tecniche e dei personaggi della commedia dell'arte. I protagonisti, Felice Sciosciamocca e Pasquale o'Salassatore, verranno sostituiti dalle maschere di Arlecchino e Pulcinella, e tutta la rappresentazione quindi assumerà i colori e i toni del carnevale.

Il regista, Lorenzo Samanni, si è premurato in questo riadattamento di non tradire lo spirito dell'opera originale e soprattutto di non intervenire sulla trama ma di esaltarne i tempi e gli aspetti comici. Sul palco 9 attori in una danza di equivoci, situazioni paradossali e divertenti in grado di intrattenere ogni genere di pubblico. La lotta tra i "poveri", i "nobili" e gli "arricchiti" verrà combattuta tra zanni, padroni e innamorati: in questo allestimento la comicità sarà esplosiva, il coinvolgimento del pubblico inevitabile e il lieto fine garantito. Una messinscena in grado ancora una volta di dimostrare come spesso le differenze sociali siano solo una banalissima maschera sotto la quale siamo tutti uguali.

Nata all'interno di corsi di teatro con la volontà di portare in scena la propria idea di Teatro, l'associazione Caraval si concretizza giuridicamente e ufficialmente nel Gennaio del 2020, nonostante fosse attiva da qualche anno collaborando con altre realtà associative. CARAVAL nasce con l'intento di unire sotto sotto la sua bandiera un gruppo di artisti giovani e versatili, capaci di produrre spettacoli ed eventi di vario genere. Il nostro dogma è quello di "tradurre senza tradire" per far sì che uno spettatore del ventunesimo secolo possa odiare Tebaldo con la stessa veemenza di Romeo o che senta sulla sua pelle il lamentoso vento che porta le voci di Paolo e Francesca. Questo perché il secondo obiettivo del nostro teatro di prosa, dopo aver omaggiato l'autore, è quello di coinvolgere lo spettatore. Non ci accontenteremo di un applauso o di una risata ma proveremo a spingere il nostro teatro così a fondo nel cuore degli spettatori in modo da far sentire il palpitante amore di Ermia e Lisandro o il cupo terrore di Faust mentre stringe il suo diabolico patto. Questa è la nostra ambizione, questo il nostro teatro.

DOMENICA 29 MAGGIO 2022, ore 21.00



## DRACULA A COMEDY

COMPAGNIA IL FORTUNALE

Regia di Guglielmo Del Sante

con Fabio Menis, Angela Crescente, Guglielmo Del Sante, Michela Rivetti, Davide Nizzoli, Emilia Garuti, Margherita Bertolini, Maha Ddou, Luca Ruozi

Ispirato al romanzo di Bram Stoker *Dracula* del 1897  
Commedia parodica nonsense in due atti.

Un impacciato conte Dracula tenta di vampirizzare due giovani donne dopo il suo trasferimento in Inghilterra. La cosa gli verrà impedita tra una gag e l'altra dall'intervento del professor Abraham Van Helsing e dal suo servo Martin. Commedia brillante, leggera, una parodia del best seller di Bram Stoker adatto ad un pubblico di tutte le età. Il Conte Dracula riceverà in Transilvania un agente immobiliare, che lo ipnotizzerà e lo trasforma in un servo, dal nome Renfield e mangerà sempre e solo insetti. Quest'ultimo viene portato in un manicomio dove Dracula si innamorerà di varie donzelle e cercherà di vampirizzarle. Non ci riuscirà mai e tra una gag e l'altra verrà sconfitto dal Dottor Seward, da Martin tutto fare del manicomio e dal professor Van Helsing.

Primo spettacolo che ha inaugurato l'inizio del lavoro del Fortunale. La storia del conte Dracula, così com'è raccontata da Bram Stoker nel suo romanzo *Dracula* pubblicato nel 1897, ma completamente cambiata in una commedia parodica, quindi tradotta in italiano *Dracula*, la commedia. È una parodia surreale, delirante e nonsense, quindi senza senso che riprende anche quella che è una comicità quasi da cartone animato, che mette insieme diversi tipi di comicità e parodia abbastanza intelligente quindi mai volgare, mai di basso livello per raccontare la storia del conte Dracula. Lo spettacolo è liberamente ispirato, oltre che dal romanzo anche dal film cult di Mel Brooks *Dracula morto e contento* del 1995 dal quale il regista Del Sante ha estrapolato delle gag e dei suggerimenti che hanno dato vita a *Dracula A Comedy*.



**Giovedì 19 MAGGIO 2022, ore 21.00**



## **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ'ESTATE**

**MERCOLEDÌ A TEATRO  
DI ROSA MESSINA**

La notte di mezz'estate è una notte magica e il titolo ne svela immediatamente l'atmosfera onirica, irrealista anche se, come viene precisato, la notte in cui si svolge gran parte dell'azione è quella del calendimaggio, la celebrazione del risveglio della natura in primavera e non in estate. E' comunque l'augurio di un risveglio gioioso.

**Venerdì 27 MAGGIO 2022, ore 21.00**



## **THE TRUMAN SHOW**

**IL GRUPPO - Un nuovo viaggio  
DI ROSA MESSINA**

Un bambino, orfano, viene adottato da un set televisivo, la sua vita, da quel momento diventerà, inconsapevolmente, un serial seguito in diretta tv da milioni di persone in tutto il mondo. Il mondo reale si appassionerà al mondo virtuale... la gente declinerà la propria vita reale per emozionarsi e si specchierà nella vita virtuale.

**Sabato 28 MAGGIO 2022, ore 16.00**



## **MOMO**

**La Bottega del teatro / corso del mercoledì ragazzi 11-13 anni  
DI ROSA MESSINA**

**Tratto dall'omonimo romanzo di Michael Ende**

Nelle rovine di un anfiteatro, subito fuori da una città senza nome, vive Momo, una ragazzina di origine misteriosa. È arrivata presso le rovine senza genitori. È degna di nota nel vicinato, perché ha l'abilità straordinaria di saper ascoltare davvero.

**Domenica 28 MAGGIO, ore 21.00**



## **AMLETO**

**CORSO DEL VENERDÌ - Ragazzi a teatro  
DI ROSA MESSINA**

L'Amleto è una tragedia, talmente antica, e così attuale, che continua ad essere oggetto di riflessioni profonde. La nostra indagine dell'Amleto parte dall'esplorazione, e dalla scoperta da parte di Ofelia e Amleto, delle dinamiche del mondo adulto. Un colpo dopo l'altro cadono i veli dell'ipocrisia della nostra società che dietro ad una, apparente, libertà di parola e di azione, rivela e nasconde la brutale gerarchia di potere su cui si fondano le nostre relazioni sociali. Si consumano in successione i tradimenti degli adulti

nei confronti della fragilità e della leggerezza giovanile. La manipolazione dei sentimenti, la caduta di ogni valore, la lealtà, la politica, l'amore, l'amicizia... la famiglia stessa si rivela il luogo dell'allenamento alla vita crudele... chi non resiste al gioco muore!

**Martedì 31 MAGGIO, ore 21.00**



## **IL RE MUORE**

**LE FORME DEL TEATRO - Adulti a teatro  
DI ROSA MESSINA**

**di Eugène Ionesco**

Bérenger, sovrano dell'Universo, ha 283 anni e una malattia incurabile ma non sa ancora che dovrà morire; le due regine, la dolce Marie e la saccente Marguerite, venute a conoscenza della sua malattia grazie al medico, chirurgo e batteriologo di corte discutono a lungo se sia il caso di rivelare la nefasta notizia al loro marito e sovrano. Alla fine la notizia viene rivelata a Bérenger che, incredulo, non vuole

convincersi della sua imminente morte; il sovrano si crede ancora in possesso del potere sugli elementi della natura e sulle persone ma, inesorabilmente, scopre che la sua malattia non gli ha lasciato nessuna forza e, invano, ordina alla natura e agli uomini che nemmeno gli rispondono.

## CREMAinSCENA DANZA 2022

3 giugno, ore 21.00

### DESTINAZIONE LIVEDANCE

LIVEDANCE U.S. Acli di Crema

*Insegnante* ELENA VAVASSORI

5 giugno, ore 20.30

### EMOZIONI IN DANZA. Nel nuovo mondo Disney

U.S. Acli di S. Carlo Crema

*Insegnante* CHIARA DE MICHELI

6 giugno, ore 21.00

### IL GATTO E LA GABBIANELLA

Scuola di Acrobatica Circense dell'U.S. Acli di Crema

*Insegnante* ANKE HEIN

8 e 9 giugno, ore 20.30

### ATTIMI DI DANZA performance N° 20" e "THE BEST OF...

Scuola di Dinamica Corporale U.S. Acli di Crema

*Insegnante* PAOLA CADEDDU

10 giugno, ore 21.00

### IL MONDO DI NARNIA

Scuola Danza Sporting di Chieve

*Insegnante* ELENA BONIZZU

12 giugno, ore 21.00

### EIANTRA ED ENTHEA

Associazione Sportiva Dilettantistica Wonderwall Dance Studio  
di Casalpuusterlengo

*Insegnante* SARA ARMANDO

13 giugno, ore 21.00

### A PASSO DI DANZA PERFORMANCE N. 9. DANZANDO NELLA LEGGENDA

U. S. Acli Crema di Romanengo e Moscazzano

*Insegnante* MARTINA JERACI

14 giugno, ore 20.00

### LEGGERE COME FARFALLE

Anima Ritmica ASD di Sergnano

*Insegnante* MARINA BOGACHUK

15 giugno, ore 21.00

### AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

Teatro Danza USAcli Crema e Compagnia delle 4 Vie di Crema

*Insegnante* MARINA TAFFETTANI

16 e 17 giugno, ore 21.00

### VERNISSAGE

DANZA STUDIO di Chiari

*Insegnante* SONIA MURA

19 e 20 giugno, ore 21.00

### DIRE IL MARE

Mosaico dance arts school di Sergnano

*Insegnante* SILVIA ILLARI

23 giugno, ore 21.00

### DON CHISCIOTTE

U.S. Acli fitball center di Soresina e U.S. Acli Crema

*Insegnante* ROMINA CINQUETTI

25 giugno, ore 21.00

### IN VIAGGIO CON ALICE

LIBERI E FORTI A.S.D. DI CASTELLEONE

*Insegnante* MICHELA GUSMAROLI



Quanto il teatro e la danza siano radicati nella nostra comunità lo dimostra ancora una volta la Rassegna CremainScena e CremaInScena Danza che da anni caratterizza la proposta culturale del Teatro San Domenico. La rassegna è uno spazio dedicato alle compagnie e alle scuole che operano in città e nel territorio, e che trovano nel Teatro San Domenico un saldo punto di riferimento. Abbiamo sempre creduto nella vitalità e nella ricchezza del nostro patrimonio culturale fatto non solo di beni materiali ma anche di talenti spesso sconosciuti e poco valorizzati.

E sentiamo come nostro compito e dovere continuare a valorizzare sempre di più questo importante patrimonio. Questa edizione ha un sapore del tutto particolare, perché viene dopo un periodo di sospensione dovuto alla pandemia, e rimette in movimento e in circolo energie e sentimenti a lungo soffocati. Ma soprattutto coinvolge nella pratica teatrale e artistica i cittadini, dai ragazzi agli adulti agli anziani. La rassegna è quello spazio particolare e unico in cui le persone non sono solo spettatori e consumatori ma, soprattutto, protagonisti e creatori di bellezza. La qualità artistica della risposta al nostro invito alla partecipazione è la garanzia di una felice ripresa della vita culturale, artistica e teatrale.

Ed è anche il segno di una rinnovata e positiva collaborazione tra il Teatro San Domenico e le migliori espressioni artistiche del nostro territorio.

**Franco Ungaro**  
*Direttore Artistico*  
TEATRO SAN DOMENICO

## INFO BIGLIETTERIA

### BIGLIETTERIA

via Verdelli, 6 - 26013 CREMA - Tel. 0373 85418

dal lunedì al venerdì dalle 17.00 alle 19.00

[info@teatrosandomenico.com](mailto:info@teatrosandomenico.com)

### BIGLIETTERIE ESTERNE

#### BANCA CREMASCA E MANTOVANA

Per maggiori informazioni [www.cremascamantovana.it](http://www.cremascamantovana.it)

Opere d'arte di **GIULIA RONCHETTI**

Progetto grafico [www.crisfranceschini.it](http://www.crisfranceschini.it)



POSTO UNICO € 10,00

*Acquisto biglietti e abbonamenti online sul sito*  
**[www.teatrosandomenico.com](http://www.teatrosandomenico.com)**

