



24-26
SETTEMBRE 2021
3 GIORNI DI MUSICHE
200 ANNI DI
GIOVANNI BOTTESINI

Bottesini Reloaded Crema

VENERDI' 24 SETTEMBRE

ORE 21.00 TEATRO SAN DOMENICO

**MARCO COLONNA QUARTET:
 POST COLONIAL BLUES**

Marco Colonna, clarinetto basso
 Giorgio Tebaldi, trombone
 Luca Corrado, chitarra baritono
 Cristian Lombardi, percussioni

SABATO 25 SETTEMBRE

ORE 10.00/17.00 SALA COSTI

**L'IMPROVVISAZIONE
 COME PRATICA CREATIVA:**

Laboratorio di improvvisazione musicale per musicisti, danzatori, attori
 a cura di **Paolo Damiani e Daniele Roccato**

ORE 17.30 CHIOSTRI DEL TEATRO SAN DOMENICO

ALLE ORIGINI DEL SUONO:

Angelo Contini (didjeridoo, corno tibetano, conchiglie, serpente)

ORE 21.00 TEATRO SAN DOMENICO

**SEMPRE PIU' IN BASSO:
 IL "CARRÉ DE BASSES"
 INVITA L'OCTOBASSE**

Carré de Basses, quartetto di contrabbassi dell' Orchestre Nationale de Montpellier
 Nicola Moneta, octobasse

DOMENICA 26 SETTEMBRE

ORE 11:30 MERCATO AUSTROUNGARICO

APERITIVO MUSICALE

Angelo Contini (trombone) incontra i partecipanti al Laboratorio di Improvvisazione Musicale

ORE 18.00 TEATRO SAN DOMENICO

**PAOLO DAMIANI/DANIELE ROCCATO:
 BOTTESINI LEGACY**

Paolo Damiani, contrabbasso
 Daniele Roccato, contrabbasso
 con
 Anais Drago, violino
 Mariasole De Pascali, flauti
 Francesco Fratini, tromba
 Max Trabucco, batteria

INFO

LABORATORIO E APERITIVO GRATUITI PREVIA ISCRIZIONE VIA MAIL INFO@FOLCIONI.COM - CONCERTI POSTO UNICO € 10,00