

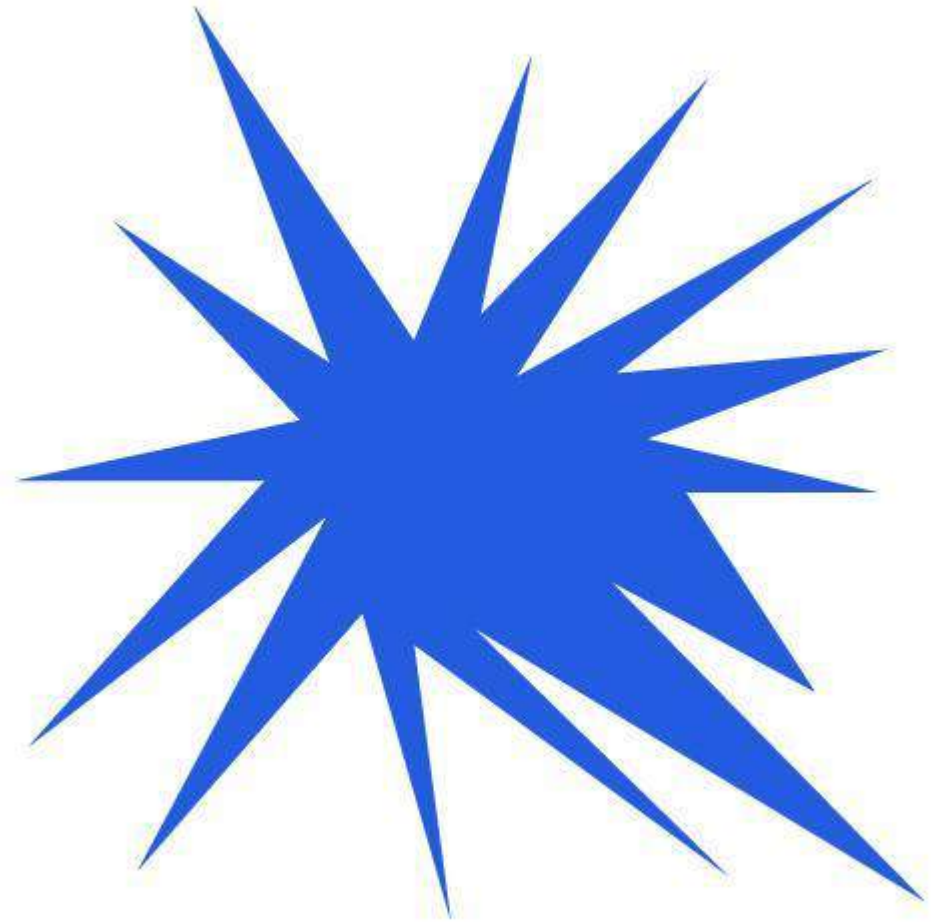
# winifred

Centro di Innovazione Culturale Crema

# Winifred

Winifred è un Centro per l'innovazione culturale nato all'interno del Centro Culturale Sant'Agostino di Crema, sede del Museo Civico di Crema e del Cremasco e delle attività culturali del Comune di Crema.

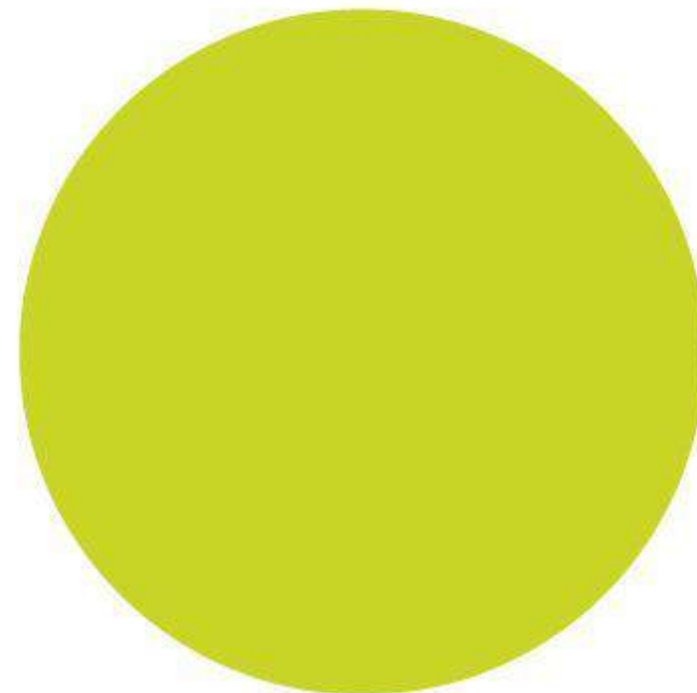
## Centro di Innovazione Culturale

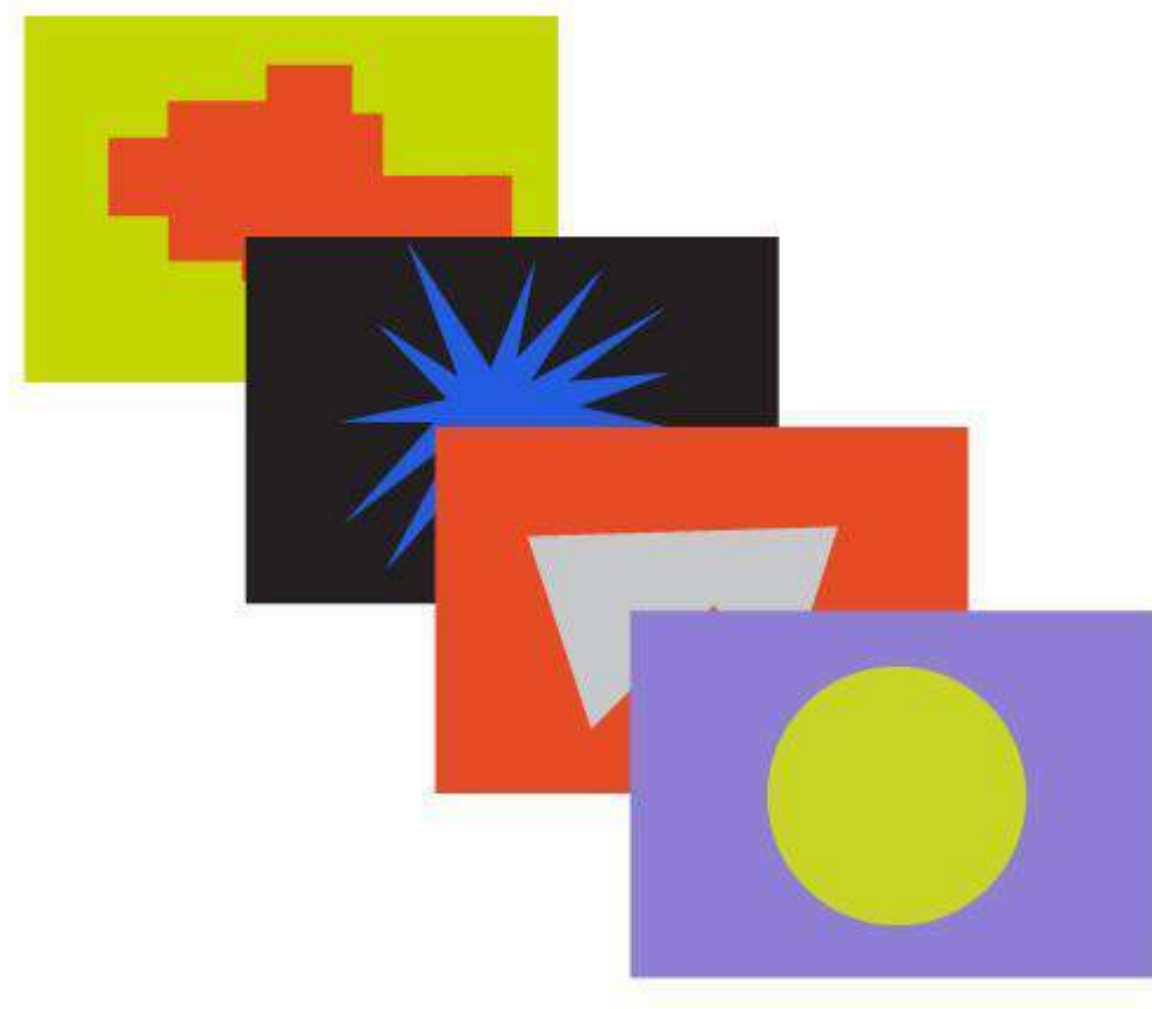


# Winifred

## Centro di Innovazione Culturale

Winifred è un laboratorio aperto di innovazione culturale in cui il **welfare culturale e welfare sociale** dialogano e collaborano, avendo come capisaldi il **benessere, la cura**, il miglioramento delle condizioni di vita e sapere per tutti.





# Winifred

È il nome della contessa Winifred Terni de' Gregory (1879-1961), donna che amò moltissimo la città di Crema e figura fondamentale per il suo sviluppo culturale e sociale.

Un'esploratrice, cosmopolita di formazione e di fatto, curiosa e capace di coniugare l'amore per le arti e l'intraprendenza fattiva: **un nome che collega il passato al futuro, in modo forte e con un carattere accogliente**



## Perché Winifred?



Winifred è un laboratorio aperto con una storia, un legame e reti locali, e con l'ambizione di un posizionamento per reti lunghe a livello regionale, nazionale e internazionale.

Winifred è cultura e sociale fin dall'inizio, è scoperta dell'antico e sua conservazione, è al contempo impresa e **capacità di investire sul futuro e su nuove soluzioni.**

**winifred**

Welfare culturale e sociale



- allentamento dei leganti sociali;
- **distanza** fisica;
- **barriere** all'accesso cognitive, emotive, fisiche, culturali;
- emorragia di pubblici; **disuguaglianza** economica e sociale;
- nuove **vulnerabilità**;
- nuovi **disagi** giovanili: apatia, demotivazione, depressione;
- nuove **povertà educative**; **digital divide**; **cultural divide**;
- nuova disoccupazione e precarietà accentuata nel comparto culturale e sociale.



- **formazione, orientamento, certificazione di nuove professioni;**
- **nuovi format e sperimentazione e ricerca in ambito artistico e culturale;**
- **ibridazioni linguaggi e innovazione;**
- **format per coinvolgere e capacitare;**
- **edutainment, nuovi format esperienziali, open learning;**  
lavoro sui giovani e giovanissimi con mezzi, strumenti,  
**linguaggi diversi e innovativi**



Mood board di centri giovanili a leva culturale e sui nuovi linguaggi.  
A destra una immagine di Wonderland, la mostra di Stefano Ogliari  
Badessi al Centro Culturale Sant'Agostino di Crema nel 2019.

# Winifred

Le due anime di Winifred sono cultura/contemporaneo, e formazione/digitale.

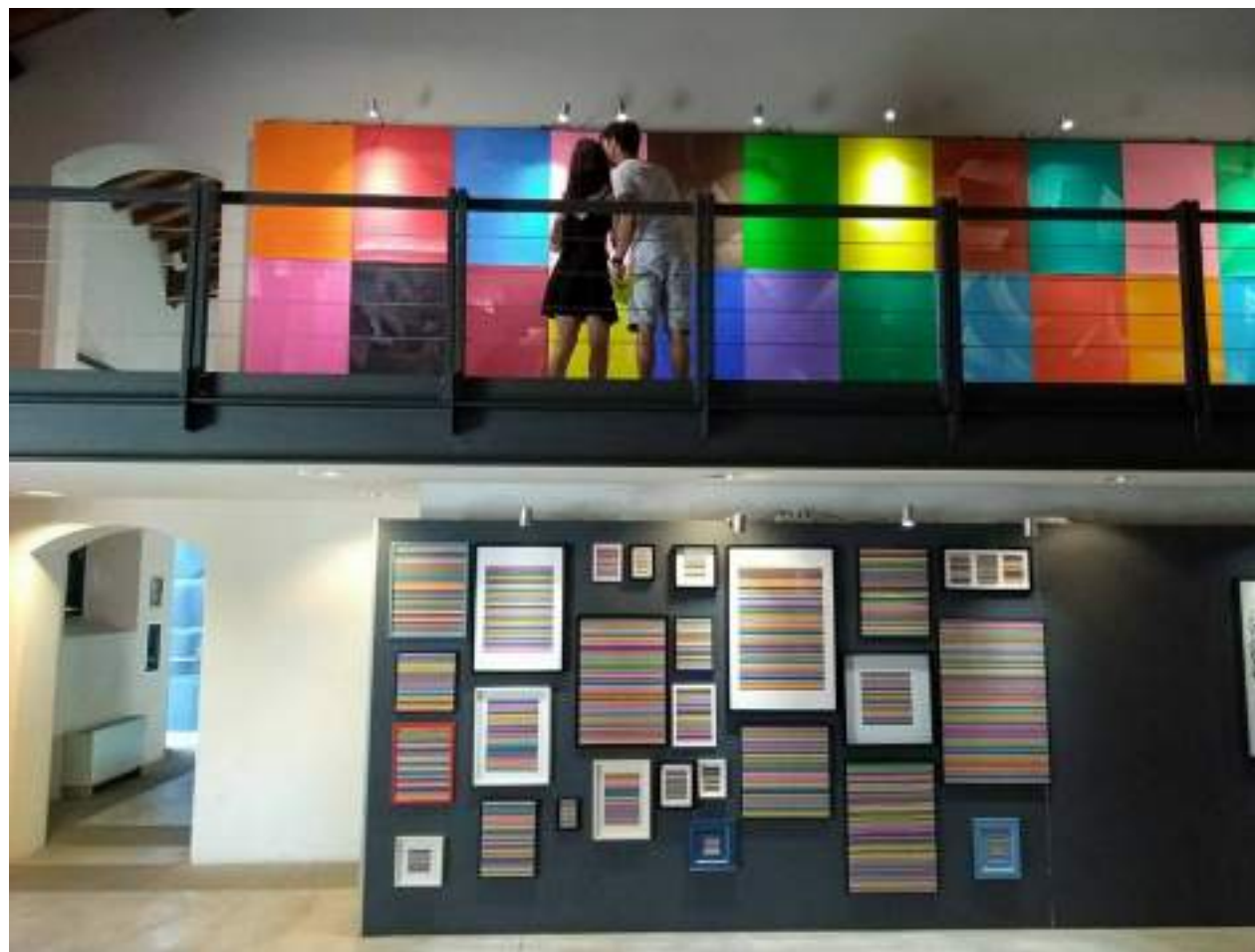
Punti chiave dell'intervento di Winifred sono la formazione, l'educazione, il **contrasto al *cultural e digital divide***, per diffondere e rafforzare il concetto di cittadinanza digitale, l'arte in particolar modo quella pubblica, relazionale, partecipata, la cultura accessibile e l'impegno per un basso impatto ecologico delle attività messe in campo.

Scintille per unire





- **Progetti artistici e di design**, site specific, in presenza e a distanza, con focus under 35, crossmediali e multidisciplinari
- **Spazio espositivo** integrato con quello produttivo
- **Moduli formativi** in presenza e a distanza: workshop d'artista, di designer o di curatori
- Produzione di **storytelling** per mediazione culturale, promozione turistica, promozione imprenditoriale
- **Supporto alla formazione** via audio (podcasting) e via video (webinar, corsi online)
- **Produzione di nuovi linguaggi artistici**
- **Progettazione specifica con ICC e imprenditori** dei principali settori di attività del territorio (cosmetica, alimentare...)



Nell'immagine la doppia personale: *kebab kermesse/I-Face* Michele Balzari e Michele Mariani per #ccsacontemporaneo

- **Creazione e scambio di servizi e interventi formativi** per la comunità e i più giovani
- Costruzione di **modelli, metodi e strumenti per superare il digital divide** e per diffondere e rafforzare il concetto di **cittadinanza digitale**
- Intreccio tra **contesti di apprendimento formali e non formali**, nell'ottica del **long life learning**
- **Orientamento lavoro e creazione di impresa** per giovani e meno giovani
- Networking con **giovani imprenditori dell'industria culturale e creativa**
- **Incontro e acquisizione di talenti**
- Sviluppo di policy e una rete stabile di interazione tra **pubblico-privato sociale e mondo produttivo** attorno alle nuove **maestranze culturali e digitali**



Perché ogni innovazione è prima di tutto un cambio di forma mentis, è quindi di tipo culturale.

Per ingaggiare le reti del sociale nel lavoro che da tempo le istituzioni e il sistema della cultura compiono nel territorio e unire le forme e le forze.

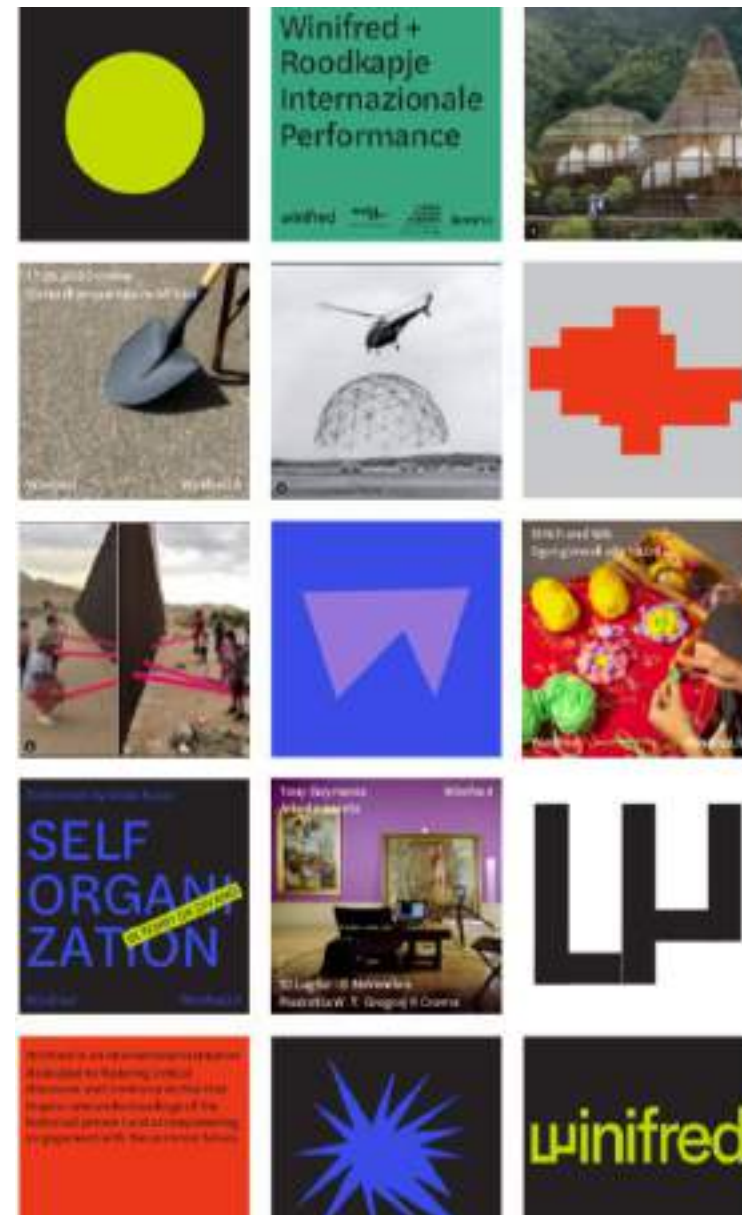
Per la cultura che crea linguaggi sempre nuovi e produce l'immaginazione del futuro.

# Winifred

## Creative thinking per rinnovare

Con Winifred si intende far ruotare **innovazione, sperimentazione, arte, formazione esperienziale, comunicazione digitale, creazione di nuovi format e loro prototipazione**, intorno alla radice del patrimonio culturale, individuare nuovi modi di produrre e fruire della cultura, anche **per usare il metodo creativo per rinnovare i processi di produzione e comunicazione anche per soggetti non culturali.**

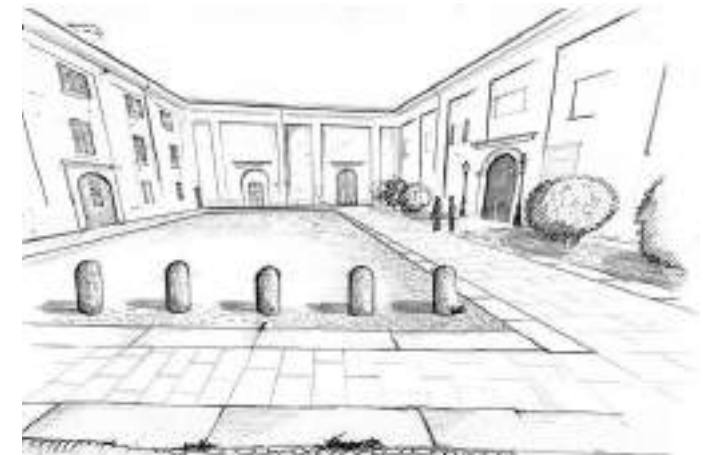
**Nell'intraprendere questa sfida e questo "rischio" si intende lasciare un segno positivo e forte all'interno del tessuto cittadino e comunitario del cremasco.**





Per una **accoglienza effettiva** si parte dalla **accessibilità fisica**, con un **ruolo strategico** per la piazza. Non solo rifacimento del pavimento, ma creazione di percorsi in un'ottica di ***Design for all***, ed effettiva accessibilità. La piazza diventa **lavagna a pavimento**, **mood board** di quanto si propone all'interno dell'edificio.

Il CCSA quindi diventa trasparente e di fatto comunicante, (si vedano esempi di immagini tratte da centri culturali internazionali e parte della prima fase di ricerca e impostazione della comunicazione) e tramite la piazza si attiva uno **spazio anche fisico di pubblicazione di contenuti, a seconda della vita di Winifred.**





**winifred**

Arte Innovazione Cultura Digitale

Il Centro di Innovazione culturale di Crema

Comune di Crema

#consistemaculturalediCrema

#conretesocialecremasca

#conFondazioneCariplo

Apertura prevista: settembre 2021

## Contatti

[info@winifred.it](mailto:info@winifred.it)

Instagram: winifredcrema

Facebook: winifredcrema