

**COMUNE DI CREMA Assessorato alla Pari Opportunità  
SCUOLA DI EDUCAZIONE ALL'ECONOMIA III Edizione**

**in collaborazione con**

**CENTRO RICERCA ALFREDO GALMOZZI - COMITATO DI PROMOZIONE DEI PRINCIPI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA- SOROPTIMIST INTERNATIONAL CLUB CREMA – CREMASCOLTA - CGIL/CISL/UIIL – ACLI - ANFFAS – CONSULTA PARI OPPORTUNITA' CREMA - ASSOCIAZIONE DONNE CONTRO LA VIOLENZA - CONSULTA DEI GIOVANI – ASSOCIAZIONE DONNE MEDICO**

**Festival**

## **DONNE AL LAVORO**

**L'occupazione femminile del Cremasco: analisi e prospettive”**

**VENERDI' 8 NOVEMBRE – SALA ALESSANDRINI – ore 21.00  
“DONNE AL LAVORO”**

**Intervista: Greta Mariani - Giornalista**

Saluti                      Emanuela Nichetti – Assessora alle Pari Opportunità del Comune di Crema

Interventi:                Silvia Bolzoni – Imprenditrice Zeta Service

Tiziana Bonaldi – Ricercatrice IEO (Istituto Europeo di Oncologia) di Milano

***Gli interventi saranno intervallati da intermezzi musicali Bree Bites***

**SABATO 9 NOVEMBRE – SALA ALESSANDRINI – ore 9.30/12.00**

**“PRESENTAZIONE DELLA PUBBLICAZIONE E DEI RISULTATI DELL'INCHIESTA ”**

**Modera: Elisabetta Rotta Gentile - Soroptimist International Club Crema**

Interventi:                Elisabetta Rotta Gentile – presentazione

Studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore “Luca Pacioli”

Chiara Ioriatti – Sociologa

**Coffee break**

Angelo Marazzi – Giornalista

Marita Desti – Docente

Anna Zambelli – Docente

Marialisa Leone – Artista con Anna Borghi - Danzaterapeuta

**SABATO 9 NOVEMBRE – SALA ALESSANDRINI – ore 15.00/18.00**

**“TESTIMONIANZE POSITIVE DI DONNE CREMASCHE NEL MONDO DEL LAVORO”**

**Intervista: Sabrina Grilli – Giornalista**

Interventi: Ileana Zucchi – Ricercatrice Istituto di Tecnologie Biomediche del CNR (Itb-Cnr) di Milano

Eva Patrini – Direttrice Banda “Giuseppe Verdi” di Ombriano

Gaia Sorge – Tenente Guardia di Finanza di Crema

Michela La Fauci – Arpista

Arianna Pagani – Fotografa freelance

Lorenza Branchi – General Manager Pallacanestro Crema

Marina Zanotti – Imprenditrice OMZ

Videointerviste a cura del Centro Galmozzi

**DOMENICA 10 NOVEMBRE – SALA ALESSANDRINI – ore 9.30/12.00**

**“ANALISI DELLA CONDIZIONE DELLE DONNE AL LAVORO E PROSPETTIVE”**

**Saluti: Cinzia Fontana Assessora Comune di Crema**

**Modera: Elisabetta Rotta Gentile - Soroptimist International Club di Crema**

Interventi: **Elena Lattuada – Segretaria CGIL Lombardia**  
*“Dalla conciliazione alla condivisione”*  
Video

**Paola Bocci – Consigliera regionale Lombardia**  
*“Una proposta di legge regionale per la parità salariale tra uomo e donna”*

**Luisa Rosti – Docente di Economia di genere all’Università degli studi di Pavia**  
*“ L’Economia di genere, il ruolo degli stereotipi nella divisione sociale del lavoro e il fondamento economico delle pari opportunità”*

VENERDI' 15 NOVEMBRE – AULA MAGNA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO - VIA BRAMANTE  
ORE 9,30 /12.30

**INCONTRO PER I GIOVANI DELLE SCUOLE**

**“DONNE VITTIME DELLA VIOLENZA”**

**Saluti:** Stefania Bonaldi Sindaca di Crema

**Modera:** Graziella Della Giovanna - Presidente Comitato di promozione dei principi della Costituzione

**Interventi**

**Maria Virgilio - Docente di diritto penale Università di Bologna**

“Molestie sessuali sul luogo di lavoro. Il caso di Trigolo negli anni '90.

Il processo penale e l'evoluzione giuridico amministrativa.

Il processo e la sua narrazione mediatica”

**Chiara Canesi e Antonia Menclossi - volontarie Centro antiviolenza e Paola Uberti - psicologa**

“La violenza di genere: come riconoscerla”

**Dibattito con gli studenti**

**SABATO 16 NOVEMBRE – SALA ALESSANDRINI – ORE 9.30/12.00**

**“DONNE VITTIME DELLA VIOLENZA”**

**“DONNE IMPEGNATE NEL SOCIALE “**

**Modera:** Antonia Menclossi - volontaria Centro antiviolenza

**Interventi**

**Maria Virgilio - Docente di diritto penale Università di Bologna**

“Molestie sessuali sul luogo di lavoro. Il caso di Trigolo negli anni '90.

Il processo penale e l'evoluzione giuridico amministrativa”

**Pina Lalli – Professoressa ordinaria Dipartimento di Scienze politiche sociali  
Università di Bologna**

**e Claudia Capelli – Assegnista di ricerca Università di Bologna**

“Il processo e la sua narrazione mediatica”

**Chiara Canesi - volontaria Centro antiviolenza e Paola Uberti - psicologa**

“La violenza di genere: come riconoscerla”

**Debora Moretti**

“Un'esperienza positiva: il progetto Libellula”

***Gli interventi saranno intervallati da intermezzi musicali di Eleonora Pasquali***

**SABATO 16 NOVEMBRE – SALA ALESSANDRINI – ORE 15.00/18.00**

**“DONNE CHE SI PRENDONO CURA”**

Intervento

Antonia Carlino – Associazione Italiana Donne Medico  
**“Donne Medico: tra soffitto di cristallo e conciliazione”**

***Tavola rotonda***

***Testimonianze sul tema dei “care giver”***

***Confronto tra le realtà del mondo profit e del terzo settore***

**Modera Giovanna Barra – Presidente Associazione DiversAbilità**  
**Intervista Giovanni Bassi - Giornalista**

Intervengono

Irene Formaggia – Magistrato  
Maria Teresa Mascheroni - Docente  
Rosa Nichetti – Assessore Politiche Sociali Palazzo Pignano  
Maria Luise Polig - Docente

Videointerviste

**VENERDI' 22 NOVEMBRE – TEATRO SAN DOMENICO**

**Spettacoli: Ore 10.30 e Ore 21.00**

**Spettacolo teatrale “Libertà ti ho visto ...”**

Compagnia Instabile Quick

Testo e regia di Giorgio Putzolu

Con Vanessa Ingiardi, Maria Paola Locarno, Rosa Maria Messina, Anna Romanello, Giorgio Putzolu

Video di Edoardo Severgnini

Ipazia è la prima donna scienziata, matematica, filosofa di cui si ha conoscenza.

Nina invece è una donna dei nostri giorni, che cerca, attraverso la fatica di un lavoro, un' indipendenza economica e un posto nella società che le restituisca la dignità a cui ha diritto.

Cosa hanno in comune due donne tanto diverse e lontane nel tempo? La determinazione e il coraggio.

Sono pronte a difendere fino alle estreme conseguenze la loro libertà, hanno coscienza della loro dignità e la difendono.

Questo le rende non solo simboli per le altre donne, ma anche un importante esempio per gli uomini.