

SCRIPTA

XXIV MOSTRA MERCATO DEL LIBRO ANTICO E DI PREGIO

IPTA

comune di crema
25-27 ottobre 2019
centro culturale sant'agostino
sala pietro da cemmo
piazzetta winifred terni de gregorj

■
inaugurazione venerdì ore 18
sabato e domenica 10-19
ingresso libero

— L'Assessorato alla Cultura del Comune di Crema ha voluto far rinascere *Scripta* che per tanti anni, dal 1984 al 2008, ebbe grande successo con una risonanza nazionale e sovranazionale. Nel 2019 la mostra mercato del libro antico e di pregio ritorna per la ventiquattresima edizione e, come da tradizione, propone alcune delle migliori librerie antiquarie e studi bibliografici nel refettorio conventuale interamente affrescato da Giovan Pietro da Cemmo. *Scripta* nella sua nuova formula presenta anche mostre d'arte, incontri di approfondimento ed eventi. Così Crema accoglie l'esposizione *Incisioni* con le opere di due artisti contemporanei, Agostino Arrivabene ed Edoardo Fontana che dialogano tra loro; una mostra sulla figura di *Salomé* in un raffinatissimo percorso nella grafica d'arte, nell'illustrazione e nella letteratura tra Otto e Novecento e, infine, con la collaborazione del Caffè del Museo, *Salomé 201910*, sonorizzazione e *performance* dal vivo del duo Noise4Eyes con l'artista ospite Irina Ghiviè, e *Typographie d'ameublement. I poster del Buon Tempo*, una rassegna dei suoi manifesti curata da Lucio Passerini. Completano la proposta le prestigiose presentazioni dell'Editore Tallone, del nuovo volume di Mauro Chiabrando, della rivista «ALAI» con il suo direttore Giovanni Biancardi e dei ventuno tautogrammi di Giulio Artom, illustrati da Jeanette Poletti.

25-27 ottobre 2019
Centro Culturale Sant'Agostino
p.tta Winifred Terni de' Gregorj 5
26013 Crema

ingresso libero

scripta@comune.crema.cr.it
0373 894481 - 0373 256414
www.culturacrema.it



**PRO
LOCO
CREMA**



**MUSEO
CIVICO
CREMASCO**

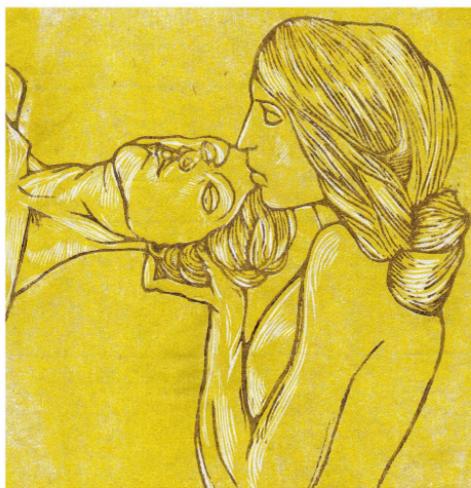
**CULTURA
CREMA**



25-27 ottobre 2019

INCISIONI DI AGOSTINO ARRIVABENE & EDOARDO FONTANA

inaugurazione venerdì 25 ottobre, ore 18



crema

centro culturale sant'agostino
sala pietro da cemmo
piazzetta winifred terni de' gregori, 5

sabato-domenica 10-19

— venerdì 25 ottobre

ore 18: Sala Pietro da Cemmo

Inaugurazione di *Scripta. XXIV Mostra Mercato del Libro Antico e di Pregio*: oltre venti espositori tra librerie antiquarie, studi bibliografici, editori, tipografi e stampatori. Segue la presentazione delle mostre con gli artisti e i curatori.

— sabato 26 ottobre

ore 11: Sala Cremonesi

Presentazione di *Bye bye Butterfly*, ventuno tautogrammi di Giulio Artom, illustrati da Jeanette Poletti che, seguendo la sequenza dell'alfabeto italiano, raccontano la trama dell'opera pucciniana *Madama Butterfly*. Il libro è composto e stampato a mano per le Edizioni del Buon Tempo da Lucio Passerini, presente insieme all'autore.

ore 17: Sala Cremonesi

Conferenza di Tallone Editore che con il suo noto *savoir-faire* ci introduce alla tipografia con un racconto fuori da ogni schema,

frutto della sua ricerca sulla *bibliodiversità* unica nel panorama internazionale, in *Eстетica del Libro e dei Caratteri*.

ore 19: Pinacoteca del Museo

Visita guidata alla mostra *Salomé o la dimenticanza del male*. La partecipazione è libera fino a esaurimento dei posti. Ha una durata di 30 minuti ed è consigliata la prenotazione: scripta@comune.crema.cr.it 0373894481.

ore 19:30: Caffè del Museo

Salomé 201910, il duo Noise4Eyes (Pietro Dossena e Miguel Angel Frausto) con Irina Ghivièr propone una

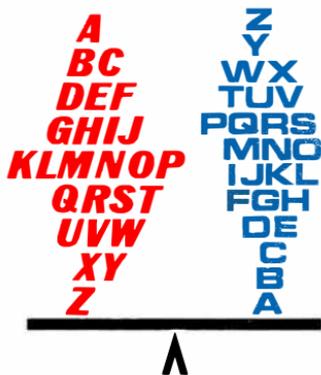


rilettura sonora e multidisciplinare – tra musica, *sound art* e *performance* – del cortometraggio muto di Ugo Falena (1910). Lo spettacolo ha la durata di 20 minuti.

— domenica 27 ottobre

ore 11: Sala Cremonesi

Presentazione di «ALAI. Rivista di cultura del libro dell'Associazione Librai Antiquari d'Italia» con il direttore Giovanni Biancardi e di *Il Particolare superfluo. Atlante delle minuzie editoriali* (Milano, Luni editrice, 2019). L'autore Mauro Chiabrando e Lucio Passerini parlano del libro che finalmente ricomponne le tessere di un suggestivo mosaico tra grafica e pubblicità.



— 25-27 ottobre

Sala Pietro da Cemmo

Incisioni di Agostino Arrivabene & Edoardo Fontana a cura di Silvia Scaravaggi. Due artisti in un unico lirico dialogo di opere che interpretano forme e segni del mito attraverso secoli di storia.

— 25 ottobre-24 novembre

Pinacoteca del Museo Civico

Salomè o la dimenticanza del male a cura di Edoardo Fontana. Un percorso basato su incisioni e illustrazioni originali, partendo da fonti letterarie, analizza come la figura di Salomè abbia sedotto gli artisti tra Otto e Novecento.

— 8-31 ottobre

Caffè del Museo

Typographie d'ameublement. I poster del Buon Tempo. Manifesti del tipografo e *printmaker* Lucio Passerini.

25 ottobre-24 novembre 2019

SALOMÈ O LA DIMENTICANZA DEL MALE

inaugurazione venerdì 25 ottobre, ore 18



crema centro culturale sant'agostino
 pinacoteca del museo civico
 piazzetta winifred terni de' gregori, 5

martedì 14-17.30
mercoledì-venerdì 10-12 & 14-17.30
sabato-domenica 10-12 & 15.30-18.30