



## ABBONATI ALLA NUOVA STAGIONE!

Scopri tutte le offerte e le novità sul sito

[www.teatrosandomenico.com](http://www.teatrosandomenico.com)

Teatro San Domenico  
CREMA - PIAZZA TRENTO E TRIESTE  
TEL. 0373.85418 - [comunicazione@teatrosandomenico.com](mailto:comunicazione@teatrosandomenico.com)

### RINNOVO ABBONAMENTI dal 2 luglio 2018

In via preferenziale gli abbonati alla stagione 2017/2018 potranno rinnovare il proprio abbonamento con lo stesso posto della stagione precedente o con un nuovo posto nella nuova pianta della sala del Teatro San Domenico acquistando un ABBONAMENTO A 12 SPETTACOLI.

### SPECIALE VENDITA NUOVI ABBONAMENTI PER



dal 17 luglio 2018

crefranceschini.it

### NUOVI ABBONAMENTI dal 17 settembre 2018

	CARNET 12 SPETTACOLI	CARNET 8 SPETTACOLI
POLTRONISSIMA EXTRA	€ 310,00	€ 260,00
POLTRONISSIMA	€ 290,00	€ 240,00
POLTRONA	€ 270,00	€ 220,00
LATERALE	€ 230,00	€ 210,00
TERZO SETTORE	€ 200,00	€ 170,00
RIDOTTO*	€ 150,00	€ 120,00

\*under 26 /over 65

\*\* spettacoli contrassegnati non sono compresi nel CARNET 8 spettacoli

# INTRECCI

## TEATRO MUSICA E DANZA

### STAGIONE 2018/2019

### *Teatro San Domenico di Crema*



# STAGIONE 2018-2019

## ■ 21.10.2018 PRIMA LE BAL

da 'Le Bal' del Théâtre  
Du Campagnol;  
coreografie Ilaria Amaldi  
regia di Giancarlo Fares

Una combinazione inimitabile  
di divertimento e poesia.

*dazebanews*

## ■ 10.11.2018 MOZART A MILANO

Orchestra da Camera  
"Ildebrando Pizzetti"  
Composizioni del periodo  
milanese di Mozart

Dopo quasi 250 anni dal primo  
viaggio del compositore  
a Milano, un programma  
dedicato alle composizioni  
del soggiorno meneghino.

## ■ 16.11.2018 FILUMENA MARTURANO

di Eduardo De Filippo  
con Mariangela D'Abbraccio  
e Geppy Gleijeses  
regia di Liliana Cavani

...commovente e monumentale  
la Filumena di Liliana Cavani...  
applausi interminabili.

*Antonella Manni- il Messaggero*

## ■ 28.11.2018 QUESTI FANTASMI\*\*

di Eduardo De Filippo  
con Gianfelice Imparato  
e Carolina Rosi  
regia di

Marco Tullio Giordana

Con il senso di ieri e il senso  
dei nostri giorni.

*Rodolfo Di Giammarco-Repubblica*

## ■ 15.12.2018 ORCHESTRA POPOLARE LA NOTTE DELLA TARANTA

Musicisti di pizzica e musica  
popolare di tutto il Salento

Ballerini posseduti, danzatori  
indiafolati, cantanti e musicisti  
in un turbine di ritmi di pizzica  
sempre più vorticosi,  
sino all'esorcismo finale.

## ■ 11.01.2019 ROSALYN\*\*

di Edoardo Erba  
con Marina Massironi,  
Alessandra Faiella  
regia di Serena Sinigaglia

Avvincente, ricco di colpi  
di scena, sostenuto  
da una scrittura incalzante.

## ■ 20.01.2019 GERSHWIN SUITE/ SCHUBERT FRAMES

con la MM Contemporary  
Dance Company

In scena i lavori di due grandi  
coreografi italiani, Michele Me-  
rola ed Enrico Morelli, esaltati  
dalla straordinaria bravura tec-  
nica, stilistica ed espressiva  
dei danzatori.

## ■ 10.02.2019 L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNEST

di Oscar Wilde  
regia di Ferdinando Bruni  
e Francesco Frongia

La versione pop dell'Elfo  
Puccini de L'importanza  
di chiamarsi Ernesto coglie tutta  
l'effervescenza e l'onestà  
del testo di Wilde.

## ■ 24.02.2019 L'ASCUOLA DELLE MOGLI

di Molière  
con Arturo Cirillo, Valentina  
Picello, Rosario Giglio, Marta  
Pizzigallo, Giacomo Vigentini

Una commedia alla Plauto che  
nasconde uno dei testi più mo-  
derni, contraddittori ed inquieti  
sul desiderio e sull'amore.

*Arturo Cirillo*

## ■ 08.03.2019 STASERA OVULO\*\*

di e con Antonella Questa

*Stasera Ovulo* è un prontuario  
ironico che fa sentir bene  
innanzitutto chi il problema dell'in-  
fertilità lo vive sulla propria pelle.

## ■ 14.03.2019 HO PERSO IL FILO\*\*

di e con Angela Finocchiaro  
regia di Cristina Pezzoli

*Che ci fa Angela Finocchiaro  
davanti all'ingresso del Labirinto  
di Cnosso? Si diverte  
e con lei tutto il pubblico.*

## ■ 30.03.2019 RIMBAMBAND SHOW

Cinque suonatori sognatori  
giocano con le canzoni,  
con le note, i rumori, i suoni,  
gli strumenti...

Surreale e poetica l'atmosfera,  
esilarante il gioco dei contrasti fra  
i personaggi, travolgente l'energia.

*Teatrionline*