

Scheda Progetto

Percorsi partecipati di innovazione

al Centro Culturale Sant'Agostino

Il Comune di Crema, in qualità di capofila, ha presentato nel settembre 2017 un progetto di riqualificazione parziale di alcuni spazi del Museo Civico di Crema e del Cremasco candidandolo sul Bando Emblematici provinciali di **Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona**. La partecipazione al Bando è stata promossa dagli Assessori **Michele Gennuso** ed **Emanuela Nichetti**.

Il progetto presentato ha ricevuto un **significativo sostegno da Cariplo nella misura di 100.000,00 euro** (50% del valore complessivo del progetto).

Contesto

A partire 2010 il Centro culturale Sant'Agostino è tornato a essere oggetto di interventi significativi finalizzati alla rivitalizzazione degli spazi. Negli ultimi sette anni non solo interventi architettonici importanti hanno permesso il riallestimento dell'esposizione museale, la creazione di moderni spazi espositivi per mostre d'arte, l'apertura di nuove sezioni dedicate all'archeologia fluviale, all'arte e tradizione organaria affiancate da nuovi allestimenti (arte moderna e rifacimento della pinacoteca e sezione cartografica).

In aggiunta, il complesso è progressivamente diventato il collettore naturale di una nutrita serie di attività culturali e punto di riferimento di numerose associazioni culturali e di promozione sociale che al Sant'Agostino organizzano in collaborazione con il Comune di Crema eventi, incontri e attività culturali.

La complessità e l'ampiezza della struttura del complesso monumentale Sant'Agostino, benché sia da tempo oggetto di attenzione e interventi di recupero che, presenta a tutt'oggi ampi margini di intervento e spazi in disuso da recuperare.

Il progetto presentato e finanziato da Fondazione Comunitaria, frutto di una serie di incontri e confronti con le Associazioni partner, è pensato nell'ottica di rivitalizzazione di questi spazi e di restituzione degli stessi alla cittadinanza perché ne condivida la cura e la promozione e si individui un percorso condiviso per riempire di contenuti i nuovi spazi resi disponibili.

OBIETTIVI PROGETTUALI

- **Valorizzare e riutilizzare spazi sottoutilizzati** del Centro culturale Sant'agostino, sede del Museo Civico di Crema e del Cremasco con la compartecipazione di associazioni e soggetti no profit, con particolare attenzione a giovani, over 60 e soggetti con disabilità.
- **Creare un punto di incontro e confronto tra l'istituzione/museo e le realtà coinvolte**, che riconoscano l'importanza della valorizzazione del luogo come bene comune e sviluppino attività condivise.
- **Creare di uno spazio di coworking** per le associazioni che possano avere il Centro culturale come spazio di incontro e confronto.
- **Elaborare un piano condiviso** di attività per la trasmissione all'esterno di conoscenze, competenze e per l'acquisizione di nuove idee e buone prassi.
- **Sviluppare un laboratorio** di idee sul modello del FabLab.

PARTENARIATO

1. **Comune di Crema: CAPOFILA** . Proprietario dell'immobile e soggetto promotore del

progetto in qualità di capofila.

2. Associazione di promozione sociale **Rinascimenti**: PARTNER. Associazione giovanile tra le maggiormente strutturate e attive del Comune di Crema. La scelta di una associazione è finalizzata all'avvio del progetto, con l'obiettivo di coinvolgere il più ampio numero di associazioni giovanili attive in città.

3. Associazione Culturale **Società storica cremasca**: PARTNER. L'Associazione ha come scopo la promozione di studi storici, storico-artistici, archeologici, letterari, musicologici sul passato di Crema e del Cremasco, e ha all'attivo numerose collaborazioni con il Museo Civico. L'esperienza dell'Associazione è fondamentale nelle attività di conoscenza e approfondimento del bene oggetto di intervento.

4. Soc. **Cooperativa Scacco Matto**: PARTNER . L'esperienza di Scacco Matto nel campo dell'inserimento lavorativo di persone svantaggiate sul territorio, rende Scacco Matto un partner importante per il coinvolgimento di persone con disabilità nelle attività di progetto.

5. **Associazione Auser comprensorio di Crema**: PARTNER .Associazione di volontariato che si occupa di aiuto alla persona in particolar modo persone anziane, per l'ascolto e il coinvolgimento in attività di volontariato con particolare attenzione alla cultura.

6. Associazione culturale **Franco Agostino Teatro Festival**: PARTNER . Associazione culturale senza scopo di lucro che, ogni anno, promuove percorsi di crescita personale e di integrazione sociale per migliaia di bambini e ragazzi in Italia e in Europa, attraverso la valorizzazione del ruolo pedagogico del Teatro e la sperimentazione dei diversi linguaggi artistici

STRATEGIE/AZIONI

Il percorso di progetto è strutturato **in tre azioni principali** che prevedono la condivisione di obiettivi, strategie e attività che si declinano in una ristrutturazione degli spazi e in un piano di gestione con obiettivi minimi che possono essere implementati. L'arco temporale di realizzazione del progetto è biennale.

AZIONE 1: PIANO DI RISTRUTTURAZIONE/RIUSO

Intervento di tipo strutturale-manutentivo per valorizzare il bene

Il progetto di rifacimento, miglioramento, sistemazione di alcuni locali al piano terra e al piano primo prevede interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria di tipo edile e impiantistico.

Gli interventi riguardano due locali al piano terra posti a sud-est rispetto al complesso Museale, due locali al piano primo posti a est, nonché lo spazio della sala di lettura dell'ex biblioteca comunale.

L'intervento è finalizzato all'adeguamento soprattutto impiantistico e al cablaggio dei locali che accoglieranno uffici e spazi per i cittadini.

AZIONE 2: PIANO DI ATTIVITA' PER LA STUDIO DELLO SPAZIO DI CO-WORKING O SPAZIO POLIFUNZIONALE

Soggetti coinvolti: Comune, Associazione Rinascimenti, Auser, Coop. Scacco Matto. L'azione 2 ha il fine strategico di rigenerare lo spazio, immettendo nuove energie presenti nelle associazioni e in generale nella comunità territoriale, con un'assunzione di responsabilità collettiva sulla cura del bene e la nascita di nuove attività e servizi che ricostruiscono legami di comunità.

Le attività previste sono le seguenti:

- Piano di visite in spazi di coworking già strutturati e in fab lab (Fabbrica Digitale di Casalmaggiore, Fab Lab di Parma, Cobox di Cremona, ecc...) con l'obiettivo di conoscere e raccogliere informazioni utili per la strutturazione dello spazio di Crema;
- Incontri con esperti del settore per approfondire le tematiche di condivisione degli spazi,

progettazione condivisa, punti di forza e di debolezza del piano di lavoro, approfondimento di temi di interesse per la comunità con attenzione a sviluppo tecnologico, inclusione digitale, arte e ricerca scientifica;

- Stesura condivisa di un regolamento di gestione dello spazio di co-working e di buone prassi per l'accesso da parte delle associazioni e dei cittadini, condivisione della responsabilità e dei ruoli;
- Studio dello spazio per le attività in condivisione, con particolare attenzione alla creazione di ambienti multifunzione.

AZIONE 3: PIANO DI ATTIVITA' INNOVATIVE PER IL MUSEO

Soggetti coinvolti: Comune, Associazione Rinascimenti, Auser, Coop. Scacco Matto, Franco Agostino Teatro Festival.

Gli interventi dell'Azione 3 sono pensati in un'ottica di rigenerazione del bene oggetto di intervento.

Le attività hanno come obiettivo un maggior coinvolgimento dei cittadini nella conoscenza del bene e nella sua fruizione, con un aumento della consapevolezza del valore pubblico dello stesso e della responsabilità della sua cura.

Attività educative di affiancamento:

- Accordo con le Associazioni già ospitate in Museo (Società storica Cremasca, Gruppo Antropologico, Touring Club) per un percorso formativo dedicato alle associazioni per la conoscenza del bene comune e il successivo trasferimento nelle attività di apertura del museo.
- Sviluppo di attività innovative per l'apertura del museo e per il trasferimento di conoscenze all'esterno: le Associazioni dovranno strutturare un piano di attività che comprenda visite guidate innovative, momenti di approfondimento sulle collezioni museali, momenti di incontro dedicati al confronto tra associazioni e cittadini.