

CALENDARIO FESTIVAL INCHIOSTRO

VENERDI' 22 giugno

ore 17.00 **EDUCAZIONE SESSISTA** con Irene Biemmi

ore 18.00 **ALTRE VOCI** Gli autori che non ti aspetti. Sara Locatelli presenta *Diastema*

ore 18.30 **TAVOLA ROTONDA** Altre letterature: la narrazione nel fumetto, nel videogioco e nel libro game. Con Livio Gambarini, Michele Ginevra, Claudio Di Vincenzo e Nino Antonaccio

ore 21.00 **LA VITA FINORA** con Raul Montanari

SABATO 23 giugno

ore 10.30 **TAVOLA ROTONDA** Gli italiani leggono poco. Tutta colpa della scuola? Con Eros Miari, Cinzia Carotti e Barbara Pagliari.

ore 11.00 **INCHIOSTRO KIDS** Attività per i piccoli lettori

ore 11.00 **ALTRE VOCI**

Silvia Bragonzi, *Le donne di Dante*

Valentina Capaldi presenta il fantasy *La decima Terra*

ore 12.00 **GIALLO A MEZZOGIORNO** aperitivo con Marcello Nucciarelli, *La pista portoghese*

ore 15.00 **ALTRE VOCI** Gli autori che non ti aspetti

15.00 *Young Minds*, raccolta di racconti delle Classi 3 e 4 Liceo Racchetti/Da Vinci

15.30 Valentina Naselli presenta *Non è mai troppo tardi*

16.00 Anna Martinenghi presenta la raccolta di racconti *Sei troppo grande per capire certe cose*

16.30 *Il decreto Seneca* di Denis Pas Mal

17.00 Marialisa Leone presenta *E adesso ti regalo una storia*

17.30 Giuseppe Tomei presenta *Io non c'ero*

18.00 Lauro Zanchi presenta *L'ultimo pensiero*

ore 16.00 **TAVOLA ROTONDA** Leggere rende liberi. La lettura nei luoghi del disagio sociale. Con Maria Gabriella Lusi, Elisabetta Nava, alcuni detenuti del carcere di Cremona, Alex Corlazzoli e Giorgio Cardile.

ore 17.00 **INCHIOSTRO KIDS** Attività per i piccoli lettori

ore 17.00 **VAMPIRI CONTRO METALLARI** con Aislinn, la regina dell'urban fantasy italiano. Conduce Luca Tarenzi

ore 18.30 **SGUARDI DISTOPICI SUL FUTURO** con Francesca Caldiani, Dario Tonani e Liliana Marchesi, conduce Leonardo Rasulo

ore 21.00 **GIALLO MILANO** con Gianni Biondillo, Flavio Villani e Paolo Roversi.

DOMENICA 23 giugno

ore 10.30 **TAVOLA ROTONDA** Comunicare i libri. Uno sguardo alle professioni che promuovono la lettura. Intervengono: Antonello Saiz (Diari di Bordo), Roberta Solari (Marcos y Marcos), Ilenia Zodiaco (Con amore e squallore). Coordina Chiara Beretta Mazzotta (Bookblister)

ore 11.00 **INCHIOSTRO KIDS** Attività per i piccoli lettori

ore 11.00 **ALTRE VOCI** Gli autori che non ti aspetti

11.00 Roberta Marasco presenta il nuovo romanzo edito da Fabbri *Lezioni di disegno*

11.30 Antonio Schiena presenta *Non contate su di me*

ore 12.00 **GIALLO A MEZZOGIORNO** Aperitivo con Davide Longo, *Il corpo del gatto*

ore 15.00 **IL POETAR M'E' DOLCE** Poeti e poesie a confronto, ricordando Angelo Gasparini. Con Gianluca Pavone, Gianfranco Geroldi e Elena Mearini.

ore 15.00 **ALTRE VOCI** Gli autori che non ti aspetti:

15.00 Stefano Conti presenta il giallo storico *Io sono l'imperatore*

15.30 Alex Calvi presenta *Il tessitore di sogni*, romanzo vincitore del concorso GeMS (Mauri Spagnol) loScrittore.

16.00 Alessandro Cucuru presenta il romanzo storico *Sibirium*

16.30 Salvatore Falzone presenta il romanzo d'esordio pubblicato per Marsilio *L'arte di rialzarsi*

18.00 Lorenzo Petrosillo presenta *Il regime alimentare dei monaci nell'alto Medioevo*

ore 16.00 TUTTI PAZZI PER HARRY POTTER. Marina Lenti presenta J.K. Rowling. *L'incantatrice di 450 milioni di lettori*

ore 17.00 LE SIGNORE IN GIALLO con Rosa Teruzzi e Alice Basso. Conduce Antonello Saiz.

ore 17.00 INCHIOSTRO KIDS Attività per i piccoli lettori

ore 18.30 EXTRATERRESTRI IN ARRIVO Lorenzo Sartori presenta *Alieni a Crema*. Segue, al caffè Museo, aperitivo con tortelli cremaschi

ore 21.00 IL CRIMINE AL TEMPO DEI BITCOIN con Pietro Caliceti, il maestro italiano del financial thriller

Per conoscere meglio alcuni degli autori ospiti di Inchiostro:

I PROTAGONISTI

Raul Montanari

Arriva ad Inchiostro con il suo nuovo romanzo *La vita finora*, storia di un gruppo di adolescenti allo sbando, vittime di bullismo e dominati da un ragazzino tanto intelligente quanto crudele e disincantato, un romanzo che mette a nudo le fragilità degli adulti e di un sistema educativo che spesso si limita a guardare senza agire.

Raul Montanari ha pubblicato più di venti fra romanzi, saggi e libri di racconti. Fra i più noti, i romanzi *La perfezione* (1994), *Chiudi gli occhi* (2004), *L'esistenza di dio* (2006), *La prima notte* (2008), *Strane cose, domani* (2009, Premio Bari, Premio Siderno e Premio Strega Giovani), *Il regno degli amici* (2015, premio Vigevano, finalista premio Scerbanenco), e il saggio *Il Cristo zen* (2012).

Con Aldo Nove e Tiziano Scarpa ha scritto *Nelle galassie oggi come oggi* (2001), insolito bestseller nel campo della poesia. Ha firmato opere teatrali, sceneggiature e importanti traduzioni dalle lingue classiche e moderne, da Sofocle a Shakespeare, da Poe a Cormac McCarthy. Dal '99 dirige a Milano una famosa scuola di scrittura creativa. Nel marzo 2018 è uscito il suo ultimo romanzo, *La vita finora* (Baldini+Castoldi-La Nave di Teseo).

Pietro Caliceti

Nella serata finale di Inchiostro ecco l'autore di un financial thriller che ci proietta nel mondo dell'economia virtuale, dei bitcoin e del mercato globale, un futuro all'apparenza fantascientifico e invece più che mai reale e capace di influenzare le nostre vite

Pietro Caliceti (1965) è uno dei più stimati avvocati italiani in campo societario e finanziario. Già autore di numerose pubblicazioni in materia giuridica, ha esordito nella narrativa con *L'Ultimo Cliente* (Baldini & Castoldi, 2016), un romanzo che ha subito avuto un ottimo successo di pubblico e di critica, classificandosi secondo al premio di letteratura noir Nebbia Gialla 2016 e finalista anche al Premio Garfagnana in Giallo 2016. *L'Ultimo Cliente* è stato salutato come "una nuova narrativa della finanza, che ne sfrutta il lessico e disegna i cattivi contemporanei" (Tuttolibri) ed è stato accostato, oltre che alle opere di maestri del legal thriller come John Grisham, a film come *La Grande Scommessa* e serie televisive come *Billions* (TuStyle).

Il suo secondo thriller, *BitGlobal* (Baldini&Castoldi, 2017) è stato il primo romanzo al mondo incentrato su bitcoin, la moneta virtuale che nel 2017 è diventata il fenomeno dell'anno.

ALCUNI AUTORI DEL GENERE FANTASY/FANTASCIENTIFICO/DISTOPICO

Dario Tonani

Milanese, una laurea alla Bocconi, Dario Tonani si divide tra l'attività di giornalista professionista e la scrittura. È considerato uno dei più importanti nomi della fantascienza italiana e ha pubblicato diversi

romanzi e circa 120 racconti in antologie, quotidiani nazionali e nelle principali testate di genere italiane (Urania, Giallo Mondadori, Segretissimo, Millemondi, Robot). La mini saga steampunk di Mondo9 ha vinto il Premio Cassiopea e il Premio Italia.

A febbraio 2014 il volume è stato pubblicato in Giappone (dov'è entrato nella "top ten" dei migliori titoli di fantascienza occidentale usciti nel Paese del Sol Levante) e nell'agosto 2015 Millemondi ha ospitato la saga completa, con il titolo Cronache di Mondo9, primo volume della celebre collana di Mondadori interamente dedicato a un autore italiano. Nel 2017, alla convention europea di Dortmund, in Germania, ha vinto il Premio Europa come migliore autore di fantascienza dell'anno. Nel 2018 uscirà, per Oscar Fantastica di Mondadori, il nuovo romanzo Naila di Mondo9.

Aislinn

Aislinn è lo pseudonimo di quella che ad oggi è considerata a buon diritto la regina dell'urban fantasy, in gaelico significa sogno, visione. Nata nel 1982, scrive ascoltando rock e metal e ha una passione inesauribile per la lettura. Nel 2013 ha pubblicato con Fabbri Editori il suo primo romanzo urban fantasy *Angelize*; nel 2014 è uscita la seconda e ultima parte della storia, *Angelize II - Lucifer*. Ha partecipato al romanzo storico *In territorio nemico* di Scrittura Industriale Collettiva (minimum fax, 2013) e a diverse antologie. Vive ad Arona, ma capita spesso a Milano; tiene corsi e workshop di scrittura, è traduttrice, editor e consulente editoriale. Gestisce il blog <http://aislinndreams.blogspot.it> e pagine sui principali social network.

Marina Lenti

Saggista italiana specializzata in letteratura fantastica, è considerata una dei maggiori esperti della saga di Harry Potter cui ha dedicato numerose pubblicazioni: *L'incantesimo Harry Potter*, *Harry Potter a test* (manualetto ludico ricco di curiosità e retroscena sulla saga sotto forma di quiz), *Harry Potter il cibo come strumento letterario*, fino a *J.K. Rowling, l'incantatrice di 450 milioni di lettori*, che verrà presentato a InChiostrò. Redattrice di Fantasy Magazine, la testata on line sul Fantastico più letta in Italia, ha curato per 8 anni il settore dedicato a Harry Potter, scrivendo circa un migliaio di articoli.

I MAESTRI DEL GIALLO

Gianni Biondillo

Gianni Biondillo (Milano, 1966), camminatore, scrittore e architetto. Pubblica per Guanda dal 2004. Conosciuto per la serie gialla con protagonista l'ispettore Ferraro, in questi anni nei suoi libri s'è occupato anche di architettura, psicogeografia, viaggi, eros, narrazione per l'infanzia.

Nel 2011 il suo romanzo I materiali del killer ha vinto il "Premio Scerbanenco" e in Francia il "Prix Violeta Negra". Nel 2016 ha pubblicato il romanzo storico sui futuristi interventisti *Come sugli alberi le foglie*, finalista al "Premio Bergamo".

Scriva per il cinema, la televisione e il teatro, fa parte della redazione di "Nazione Indiana", pubblica regolarmente su quotidiani e riviste nazionali. E' tradotto in varie lingue europee.

Alice Basso

Alice Basso è nata nel 1979 a Milano e ora vive in un ridente borgo medievale fuori Torino. Lavora per diverse case editrici di saggistica e narrativa per ragazzi come redattrice, traduttrice, valutatrice di proposte editoriali. Nel tempo libero finge di avere ancora vent'anni, canta e scrive canzoni per un paio di rock band. Suona il sassofono, ama disegnare, cucina male, guida ancora peggio e di sport nemmeno a parlarne.

Con Garzanti ha pubblicato le avventure della ghostwriter-investigatrice Vani Sarca: *L'imprevedibile piano della scrittrice senza nome* (2015), *Scrivere è un mestiere pericoloso* (2016), *Non ditelo allo scrittore* (2017) e *La scrittrice del mistero* (2018), più i racconti in eBook *La ghostwriter di Babbo Natale* (2017) e *Nascita di una ghostwriter* (2018).

Rosa Teruzzi

Rosa Teruzzi, scrittrice e giornalista, vive e lavora a Milano, ma scrive in un vecchio casello ferroviario a Colico, sul lago di Como. Per Sonzogno ha pubblicato tre romanzi gialli con protagonista Libera, una fioraia-detective: *La sposa scomparsa* (2016), *La fioraia del Giambellino* (2017), *Non si uccide per amore* (2018). Ha pubblicato altri tre romanzi e racconti in numerose antologie, l'ultima delle quali – *Il bicchiere mezzo pieno* (Piemme, 2018) – a sostegno delle donne del Mozambico. È stata giornalista di cronaca nera a *La Notte* e redattore a *Epoca*, prima di approdare in tivù dove ha curato per 13 stagioni *Verissimo*, il rotocalco di Canale 5 che ha anche condotto, nell'estate del 2001. Dal 2010 è caporedattore del programma di crime di Rete4 *Quarto Grado*, dove ogni settimana parla di un libro giallo in un minuto.

Flavio Villani

Flavio Villani, nato a Milano nel 1962 è neurologo e ha lavorato negli Stati Uniti come ricercatore nel settore della neurofisiologia. Come scrittore ha esordito con *L'ordine di Babele* (2013 Laurana) e ad Inchiostro presenta il suo primo romanzo poliziesco, *Il nome del padre* (Neri Pozza), ambientato a cavallo tra una Milano degli anni Settanta e quella dei giorni nostri.

Deborah Brizzi

Deborah Brizzi è nata nel 1973. Ispettrice della Polizia di Stato, ha lavorato diversi anni in ambito operativo e investigativo, ora presta servizio all'ufficio anti stalking della Questura di Milano.

Nel 2014 ha pubblicato il suo primo giallo *Ancora notte* (Rizzoli).

Il nuovo romanzo, *La stanza chiusa* (Mondadori) vede il ritorno dell'ispettrice Norma Gigli, questa volta alle prese con un intricato caso che ruota tutto attorno a un condominio milanese.

Paolo Roversi

Paolo Roversi è nato il 29 marzo 1975 a Suzzara (Mantova).

Scrittore, giornalista e sceneggiatore, vive a Milano.

Collabora con quotidiani e riviste ed è autore di soggetti per serie televisive e cortometraggi.

I suoi romanzi sono tradotti in quattro lingue.

Il suo ultimo thriller, pubblicato nel gennaio 2018 da Marsilio s'intitola *Cartoline dalla fine del mondo*.

Il suo precedente romanzo, uscito nel 2016 sempre per Marsilio, era *La confraternita delle ossa*.

Col romanzo *Solo il tempo di morire* (Marsilio) ha vinto il Premio Selezione Bancarella 2015 e il Premio Garfagnana in Giallo 2015.

QUALCHE VOCE TRA SAGGISTICA E NARRATIVA

Irene Biemmi

Irene Biemmi lavora al dipartimento di Scienze della formazione e Psicologia dell'Università di Firenze. È ricercatrice pedagogica e formatrice, esperta di Pedagogia di genere e delle pari opportunità, tiene corsi di formazione per sensibilizzare il mondo della scuola ai temi legati alla costruzione dell'identità femminile e maschile. Questi temi ispirano anche il suo lavoro di scrittrice per i bambini, dove dedica grande attenzione ai temi degli stereotipi educativi di bambini e bambine. Oltre a scrivere libri per l'infanzia, dirige anche la collana di libri per bambini "Sottosopra", pubblicata da EDT-Giralangolo.

Roberta Marasco

Roberta Marasco, milanese, vive e lavora in Spagna, in un paesino affacciato sul mare. Fa la traduttrice da molti anni ma, di recente, è diventata anche scrittrice. Gestisce un blog, *Rosapercaso*, in cui parla delle sue emozioni di donna e di molto altro. Ha pubblicato diversi romanzi con uno pseudonimo mentre con il suo vero nome ha dato alle stampe *Le regole del tè e dell'amore* e il recente *Lezioni di disegno*, edito da Fabbri. Paladina del genere rosa ha dichiarato a D di Repubblica: "Sono convinta che la narrativa rosa possa essere non solo femminista, ma rivoluzionaria. È fondamentale che le donne riprendano il controllo delle proprie emozioni e le vivano appieno, con dignità e orgoglio, anche quelle più sfacciatamente romantiche e sentimentali. Le lettrici di rosa non sospirano, stanno solo prendendo fiato prima di tornare a combattere".

Salvatore Falzone

Salvatore Falzone è nato ad Alessandria il 26 febbraio 1998. *L'arte di rialzarsi*, che ha cominciato a scrivere a diciotto anni, è il suo primo romanzo e racconta di un ragazzo di diciannove anni che ha un tentato suicidio e quattro ricoveri psichiatrici alle spalle e decide di ritirarsi definitivamente dal liceo, che ha tentato di riprendere più volte senza successo. Prima era uno studente modello, con voti eccellenti in tutte le materie, ora non fa che dubitare di tutto, paralizzato tra il desiderio di morire – ma la morte lo terrorizza – e il desiderio di vivere per diventare famoso ora e subito – la fama postuma non gli interessa. Dopo diverse peripezie capisce che di fronte alle difficoltà della vita ha solo due opzioni, rialzarsi o morire.

LE TAVOLE ROTONDE DI INCHIOSTRO

Si tratta di 4 focus tematici su alcuni argomenti particolarmente attuali affrontati con un format che si basa sul confronto di punti di vista e di esperienze per coinvolgere il pubblico in maniera più attiva.

Altre letterature: la narrazione nel fumetto, nel videogioco e nel libro game. Un percorso attraverso forme di letteratura capaci di incontrare un grande apprezzamento da parte del pubblico più giovane, un osservatorio prezioso per cogliere nuove tendenze, ibridazioni di generi e di linguaggi. Uno stimolo ad abbandonare i pregiudizi per capire come anche dietro alle forme più ludiche si nascondano veri talenti narrativi. Nino Antonaccio, direttore artistico di CremaComiX ne parla con Michele Ginevra, cofondatore del centro del fumetto “Andrea Pazienza” di Cremona, Livio Gambarini, docente universitario e sceneggiatore di videogiochi, Claudio Di Vincenzo, fondatore delle Edizioni Librarsi esperto di libri-game.

Gli italiani leggono poco. Tutta colpa della scuola? Come appassionare i ragazzi alla lettura. Gli insegnanti in maniera particolare fanno quanto sia difficile coinvolgere i ragazzi nel mondo della lettura tuttavia anche gli adulti, in Italia, leggono poco come si evince facilmente da numerose indagini e sondaggi. Che le due cose siano in correlazione? Come si possono creare lettori forti appassionando i ragazzi alla lettura. Ne discutono Eros Miari, direttore artistico del festival AltreStorie, Barbara Pagliari, docente di scuola superiore e ideatrice della rassegna Romanzi in città, fiore all'occhiello del nostro territorio, Cinzia Carotti, bibliotecaria e redattrice di Extratime Blog.

Leggere rende liberi. La lettura nei luoghi del disagio sociale. Esperienze sorprendenti dove meno te lo aspetti. Ecco quello che capita di incontrare quando si attraversano alcuni luoghi del disagio sociale, dal carcere ai quartieri delle periferie urbane più violente. Eppure lì, spesso, c'è qualcuno che con i libri riesce a cambiare la propria vita e quella di altre persone. Giorgio Cardile, presidente dell'Associazione Rinascimenti, ne parla con Maria Gabriella Lusi, direttore della Casa Circondariale di Cremona, alcuni detenuti di questa struttura, Elisabetta Nava, Presidente della Rete Bibliotecaria Cremonese, Alex Corlazzoli, maestro e giornalista con esperienze di scuola di strada fra lo Zen e le Vele.

Comunicare i libri. Uno sguardo alle professioni che promuovono la lettura. Tra analogico e digitale, comunicazione tradizionale e 2.0, il mondo dei libri ha intorno a sé numerose figure professionali che lavorano per promuovere la lettura affiancando azioni creative e nuove tecnologie. Chiara Beretta Mazzotta, giornalista e agente editoriale, ne parla con Antonello Saiz, libraio indipendente, Roberta Solari, ufficio stampa Marcos y Marcos, Ilenia Zodiaco, youtuber.