



COMUNE DI CREMA  
Assessorato alla Cultura

# Art Asicchi

**BOLLE D'ARTE**

SALA AGELLO - MUSEO CIVICO DI CREMA  
Piazzetta Winifred Terni de' Gregory n.5

**Dal 15 al 30 aprile 2017**

Orari apertura: tutti i giorni 10.00 - 12.30 / 16.30 - 19.00

**INAUGURAZIONE: SABATO 15 APRILE 2017 ORE 17**



## BOLLE D'ARTE

L'attuale produzione pittorica di Gil Macchi, incentrata sulle bolle di colore, richiama alla mente la preziosa riflessione del filosofo Giuseppe Rensi, che suggerisce come «...bisogna per tutta la vita aver qualcosa di analogo a quel ch'è giuoco per i ragazzi: qualcosa che ci interessi come una cosa seria a cui dedicare una seria attività, che nell'istesso tempo ci lasci l'avvertimento che non è nulla di essenzialmente importante.»

Il versante ludico fa da sponda all'attività del nostro artista che vuole, ama, deve giocare con i mezzi della propria espressività, per assecondare il bisogno di comunicare l'effervescenza del suo stile. Questa ricerca, incentrata sull'idea di libertà creativa, ha preso le mosse dalla mostra sulla Provenza (2008) dove hanno fatto la prima comparsa i grandi cieli animati da particelle colorate frutto di spruzzi, gocciolamenti, tocchi di colore. Il dialogo con la casualità dell'intervento segnico ha alimentato un filone creativo oggi molto attivo, incline a svincolare il quadro dalla padronanza dell'io del pittore. Catturato dalla vaghezza del loro comportamento, Gil Macchi ha deciso di 'colorare' le bolle di sapone e di seguirne l'andamento dall'aria alla carta, rimanendo affascinato da ciò che vi appariva. Esse si rompono dove e come vogliono, generando in ogni caso forme che tendono alla perfezione del cerchio anche laddove la infrangono, tingendo in un solo istante il foglio con meduse, dischi, soli, pianeti, costellazioni immaginarie, organismi monocellulari. Combinazioni casuali fanno da guida a tale procedura pittorica, che ne risulta alquanto stimolata; talvolta il foglio è andato incontro alla bolla ancora in aria; in alcuni casi l'artista è intervenuto in seguito, tagliando le carte e creando collage di frammenti che convolano su nuovi supporti.

Le impronte di queste fragili sfere creano fondali fluidi e sognanti, oppure contaminano i soggetti raffigurati (vele, barche, un volto femminile...) imprimendo una sorta di movimento interno al pattern visivo. Lo spazio diventa una dimensione misurabile solo col colore, che lentamente prende vita in configurazioni astratte e sembra vagare liberamente sul piano pittorico come in un fluido.

Le bolle di colore hanno accompagnato una forma di espressione pittorica che gioca sì col caso, ma in stretto dialogo con il significato intimo dell'effimero –sia esso la genesi di un'idea, uno stato d'animo, la bellezza di una forma, la vita di una bolla colorata che lascia traccia di sé sulla carta.

Silvia Merico

Si ringrazia:

per il progetto grafico: MARIO VERGIANI

per la collaborazione: FRANCESCA GNOCCHI

Con il contributo di:



INNER WHEEL CLUB CREMA



www.mausitalia.it

GILBERTO MACCHI

Studio: Via Mazzini, 103/C - CREMA

Studio: San Martino Sinistro - BURANO

Cell. 328.8246127

www.gilmacchi.it - www.facebook.com/gilmacchi.it