

## Museo Civico in espansione: dalle nuove sezioni alla visita virtuale

*Eventi, esposizioni, progetti culturali e didattici: il Centro Culturale S. Agostino cuore della cultura cremasca*

**Giovedì 26 gennaio alle 18** nella **Sala Cremonesi** del Centro Culturale Sant'Agostino sarà presentato il nuovo portale virtuale dedicato al Museo Civico di Crema e del Cremasco, visitabile in un click da ogni parte del mondo. Il portale ([www.museocrema.it](http://www.museocrema.it)) consente di fare una passeggiata virtuale nel Museo civico cittadino, in cui l'utente può muoversi liberamente all'interno dei chiostrini e di tutte le sezioni espositive, consultando testi e approfondimenti sulle opere e sulla storia del luogo. Il tour è realizzato utilizzando la tecnologia della realtà virtuale, quindi navigabile full screen e attraverso tutti i dispositivi tecnologici di uso comune, come Oculus rift, Samsung gear VR e Google Cardboard. La tecnologia rende possibile effettuare un tour immersivo a 360 gradi da qualsiasi postazione fissa o mobile.

Il progetto è stato realizzato **Andrea Cattaneo**, fondatore della *VR company Vertual* e proposto all'Assessorato alla Cultura come strumento di rilancio, comunicazione e promozione innovativa del Museo civico. Dopo un primo periodo in versione promozionale dimostrativa - visto l'alto gradimento del progetto da parte di cittadini - il Comune di Crema ha deciso di acquisirne la titolarità ed la proprietà in via ufficiale e definitiva. L'operazione ha trovato il pieno appoggio dell'**Associazione Popolare Crema per il Territorio** e **Banca Popolare di Crema**, che è intervenuta con una sponsorizzazione importante a completa copertura dei costi di acquisizione del portale.

*“Il sito rende il Museo civico di Crema e del Cremasco una realtà all'avanguardia – commenta l'Assessore **Paola Vailati** - Poche strutture italiane vantano la disponibilità di una visita virtuale tridimensionale personalizzata dei propri locali. Il progetto rappresenta un'occasione davvero unica per l'arricchimento del patrimonio del Museo, offrendo una visibilità alla sua collezione in ambito digitale con rinnovate possibilità di consultazione della collezione. Questo non può che giovare al turismo e alla promozione territoriale della nostra città, facilitando le ricerche relative al patrimonio cremasco da parte di scuole e studiosi. Sono estremamente soddisfatta della realizzazione di questo progetto a cura di Andrea Cattaneo e ringrazio l'Associazione Popolare Crema per il Territorio, così come la Banca Popolare di Crema per aver dimostrato ancora sensibilità culturale e lungimiranza.”*

Il Centro culturale Sant'Agostino è diventato il solido e imprescindibile punto di riferimento culturale, grazie alle numerose attività di promozione e divulgazione organizzate sia in autonomia dall'assessorato alla Cultura sia in collaborazione con le numerose realtà culturali attive in città e sul nostro territorio. Un successo concretizzato negli anni, come dimostra l'aumento costante di accessi agli spazi museali e la partecipazione alle mostre e manifestazioni organizzate nei chiostrini, che **negli ultimi quattro anni è quasi raddoppiata, con oltre 26 mila ingressi complessivi nel 2016.**

### Dati accesso al Museo Civico e alle attività organizzate al Centro Culturale Sant'Agostino

	anno 2013	anno 2014	anno 2015	anno 2016
SINGOLI	2016	3155	4256	5272
STUDENTI	1642	985	1233	2253
GRUPPI(persone)	1256	1478	1797	1121
<b>TOTALE INGRESSI</b>	<b>4914</b>	<b>5618</b>	<b>7286</b>	<b>8646</b>
MOSTRE	1080	3225	3557	6700
MANIFESTAZIONI E CONFERENZE	8776	9669	10670	11200
<b>TOTALE MOSTRE E MANIFESTAZIONI</b>	<b>9856</b>	<b>12894</b>	<b>14227</b>	<b>17900</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO ACCESSI</b>	<b>14770</b>	<b>18512</b>	<b>21513</b>	<b>26546</b>

### **Museo Civico, una realtà in espansione**

L'iniziativa rientra nelle molteplici attività che caratterizzano il Museo Civico, realtà dinamica che negli anni ha saputo ampliare la propria offerta culturale sia a livello quantitativo che qualitativo.

Tra queste ricordiamo l'inaugurazione della sezione di **Arte moderna** e in particolare quella dedicata all'**Arte organaria**, divenuta punto di riferimento didattico e culturale anche oltre i confini territoriali. In continuità con gli interventi di miglioramento e ripensamento degli spazi museali, prendendo spunto dalla necessità di effettuare il risanamento di una porzione di solaio ad oggi in corso, a breve si terrà l'inaugurazione pubblica del **riallestimento della Pinacoteca**, con il parziale rinnovamento dell'assetto espositivo e una revisione delle opere esposte. Quest'ultimo è frutto di un percorso di studio e riprogettazione attuato in collaborazione con la Società Storica Cremasca, con il professor Francesco Frangi dell'Università di Pavia e con la professoressa Stefania Buganza dell'Università Cattolica di Milano.

### **Diffondere la cultura: visite e attività didattiche**

Le attività didattiche costituiscono uno degli elementi fondanti dell'attività museale nell'ambito della promozione storica e culturale del territorio: **solo nel 2016 gli appuntamenti dedicati alle scuole** (fra laboratori e viste guidate) **sono stati 93 con il coinvolgimento di 2.604 alunni**. Tra gennaio e aprile 2017 sono già calendarizzate **28 visite guidate e 31 laboratori per le scuole**, con prenotazioni in aumento. **Sabato 21 gennaio** l'**Associazione Italiana Organari** sarà in città per svolgere l'assemblea nazionale dei soci, cui seguirà la visita didattica di un centinaio di studenti provenienti dalla provincia di Monza e Brianza, il prossimo 25 gennaio.

Ottimi risultati anche per l'iniziativa **Domeniche in famiglia**, realizzata in collaborazione con il Franco Agostino Teatro Festival e parzialmente sostenuta da Fondazione Cariplo attraverso il bando "Protagonismo culturale"; nel 2016 sono stati realizzati 6 spettacoli domenicali, le attività riprenderanno dal mese di febbraio 2017. Continua con esito positivo anche la rassegna **I Sabati del Museo**, nata dalla collaborazione con numerose associazioni culturali che concorrono alla valorizzazione di approfondimenti storico-artistici curati da esperti e studiosi locali.

### **Esposizioni e mostre: i prossimi eventi**

Dal 2015 le **Sale Agello** ospitano mostre temporanee che si susseguono nel corso dei mesi. Tra le ultime ricordiamo la personale di **Anna Lopopolo**, appena conclusa, cui seguirà l'esposizione pittorica dell'artista cremonese **Paola Moglia** (inaugurazione sabato 21 gennaio ore 17), la personale dell'artista e scultore francese **Patrick Pietropoli** (inaugurazione 11 febbraio 2017), la **mostra dedicata ad Alcide De Gasperi** realizzata in collaborazione con la Diocesi di Crema, e un'esposizione personale del pittore cremasco **Gil Macchi**. In primavera l'artista **Silvia Trappa** porterà inoltre al Museo una mostra scultorea, con un singolare percorso studiato per dialogare con gli ambienti museali, compresa la nuova pinacoteca riallestita.