



# COMUNE DI CREMA

SEGRETERIA GENERALE

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 2016/00259 DEL 23/05/2016  
N. PROG.: 781

L'anno 2016, il giorno ventitre del mese di maggio, alle ore 14:00 presso la sede di Palazzo Comunale - si è riunita la Giunta Comunale all'uopo convocata.

Presiede: Il Sindaco - Stefania Bonaldi -

Partecipa: Il Vice Segretario Generale - Maurizio Redondi -

Alla trattazione del presente argomento, risultano presenti (p) ed assenti (a) i Signori:

1	BONALDI STEFANIA	Sindaco	P	
2	BERETTA ANGELA	Vice Sindaco	P	
3	BERGAMASCHI FABIO	Assessore	P	
4	SALTINI MORENA	Assessore	P	
5	VAILATI PAOLA	Assessore		A
6	PILONI MATTEO	Assessore	P	
7	GALMOZZI ATTILIO	Assessore	P	

OGGETTO: COLLABORAZIONE PER ATTIVITA CINEMATOGRAFICA

## LA GIUNTA COMUNALE

### Premesso:

- che l'articolo sei dello statuto comunale prevede che il Comune, nel rispetto del principio di sussidiarietà, cura gli interessi e promuove lo sviluppo economico, culturale e sociale della comunità cremasca, in forme e modi compatibili con le peculiari caratteristiche storiche, culturali ed ambientali;
- che con delibera di giunta n. 220 del 25/05/15 si procedeva alla approvazione di un protocollo di intesa intercorrente tra il comune di Crema, la fondazione Lombardia Film Commission e il Centro ricerche Alfredo Galmozzi;
- che con la convenzione richiamata le parti convenivano un programma di collaborazione inteso alla localizzazione nel territorio di Crema di produzioni filmiche, cinematografiche, di comunicazione idonee alla valorizzazione della realtà cittadina e delle sue caratterizzazioni artistiche e architettoniche;
- che con la medesima convenzione il comune si impegnava ad adottare misure di snellimento e facilitazione, anche economica (con l'abbattimento della COSAP), per la realizzazione e lo sviluppo delle citate attività, in considerazione del valore aggiunto apportato alla visibilità dei luoghi;

**Considerato** come nel quadro dei programmi di cooperazione promossi anche a mezzo del protocollo di intesa, la casa di produzione Frenesy Film Company s.r.l. di Luca Guadagnino, ha

deciso di ambientare un film, dal titolo (provvisorio) "Call me by your name" nel centro della città di Crema, con la regia dello stesso L. Guadagnino e la partecipazione di nomi di altissimo rilievo internazionale;

**Dato atto** di come la convenzione richiamata prevedesse un intervento economico a supporto degli eventi di comunicazione piuttosto circoscritto (punti 5 e 6 del protocollo), rinviando, comunque la misura degli stessi alla adozione di uno specifico e separato atto " in presenza di specifiche proposte in linea " con il protocollo medesimo;

**Considerato** come la location di un intero film, e di tale rilevanza appaia eccedente le ragionevoli previsioni che potevano derivare dalla convenzione, costituendo un fatto del tutto eccezionale e di portata straordinaria;

**Dato pertanto atto** di come vada riconsiderato, con specifico ed esclusivo riferimento alla produzione cinematografica in oggetto il portato complessivo degli impegni assunto con il protocollo, misurato su una programmazione maggiormente "ordinaria";

**Dato atto** come, con la sottoscrizione del citato protocollo, l'amministrazione aveva già enunciato il principio della partecipazione e del sostegno finanziario, anche indiretto, alle attività di promozione del tessuto della tradizione culturale e storica della città;

**Dato, quindi, atto** di come si sia in presenza di un avvenimento del tutto eccezionale, capace di un rilevante impatto sul territorio e caratterizzato, tra l'altro, dal coinvolgimento di più realtà, anche internazionali, da interessi di rilievo per l'immagine e lo sviluppo del territorio, ed anche dalla attivazione di significativi flussi turistici;

**Considerato** pertanto come, a misura della rilevanza dell'evento, e visto anche il piano di richieste formulato dalla casa di Produzione, la Giunta ritenga opportuno procedere alla definizione di un accordo specifico, intercorrente tra il Comune e la soc. Frenesy s.r.l., preordinato alla condivisione di finalità comuni ed alla definizione nel dettaglio dei modi e delle condizioni di collaborazione;

**Dato atto** come, in ogni caso, lo stanziamento di specifiche misure a sostegno delle attività ed opere in corso non abbia nulla a che fare con i costi della produzione, essendo esclusivamente rivolto alla realizzazione di interventi di facilitazione ed adeguamento del set (scene in esterna) ed alla creazione di un programma di comunicazione mirato che dia visibilità alla città di Crema;

**Vista** la relazione fatta tenere, a proposito, dalla produzione Frenesy Film Company S.r.l., in ordine alla complessità logistica di alcune riprese, ambientate negli anni ottanta, ed alla opportunità di concordare con l'amministrazione comunale la pianificazione, a titolo collaborativo, di una serie – peraltro limitata- di interventi che possano essere assunti direttamente dal comune, anche in considerazione del fatto che consistono, per la maggior parte, di lavori e ripristini di tipo manutentivo;

**Ritenuto** di accogliere le richieste formulate dalla casa di produzione, dando atto come la predisposizione delle modifiche viabilistiche e dei provvedimenti di regolazione della circolazione possa rientrare nelle competenze dell'amministrazione e nell'intendimento, dalla stessa espresso, di agevolare, nei limiti del possibile, le riprese negli spazi pubblici;

**Dato anche atto** di come la casa produttrice si impegni, in un ambito di cooperazione e collaborazione con la città, ad offrire ai cittadini occasioni di lavoro temporaneo (comparse, maestranze) ed a fruire per il vitto ed alloggio della troupe, di preferenza, di esercizi locali (vedi schema di accordo allegato);

**Specificato**, ad ogni buon conto, come eventuali richieste di indennizzo o comunque compensative prodotte dai privati non siano ricevibili dall'amministrazione, dovendosi far formalmente ed espressamente carico la casa di produzione degli oneri derivanti, se e in quanto dovuti (esempio: chiusura o limitazione degli spazi di accesso ai pubblici esercizi; sospensione o grave intralcio all'attività ordinaria di vendita etc.....) da un ipotetico pregiudizio delle attività dei privati stessi;

**Dato atto** di come l'onere finanziario complessivo, derivante dagli interventi di viabilità e manutenzione straordinaria possa essere stimato in presunti €. 6.700,00 oltre iva 22% per un totale di €. 8.174,00 per prestazioni di ditte esterne oltre a presunti €. 2.673,60 per prestazioni di personale comunale, così specificato:

- intervento di rimozione e ripristino segnaletica orizzontale- spesa presunta: €. 2.000,00 oltre iva 22%;
- spostamento e successivo ripristino dell'arredo di piazza Duomo- spesa presunta: €. 1.200,00 oltre iva 22%;
- spostamento e successivo ripristino dell'arredo a verde di Piazza Duomo- spesa presunta: €. 500,00 oltre iva 22%;
- cancellazione murali su facciate prospicienti piazza Duomo e vie diverse- spesa presunta: €. 2.000,00 oltre iva 22%;
- rimozione e riposizionamento arredo plateatico esercizi pubblici prospicienti piazza Duomo- spesa presunta €. 1.000,00 oltre iva 22%;
- Ore in economia personale comunale: 5 gg X 8h/die X 4 manutentori=160h X 16,71 euro/h= spesa stimata: €. 2673,60;

**Considerato** come nel quadro degli accordi intercorrenti con la casa di produzione si ponga anche la questione relativa ad un sistema di agevolazione delle spese di COSAP, per come previste dal vigente regolamento;

**Richiamato**, nella specie, l'articolo 26, comma 9) del vigente regolamento per l'applicazione della COSAP, (delibera consiliare n.49/11) per la parte in cui specifica come l'amministrazione possa prevedere, in occasione di riprese televisive, cinematografiche e multimediali di rilevante interesse culturale e produttivo per la città, specifici canoni in considerazione della superficie occupata e della tipologia della occupazione;

**Dato atto** di come l'abbattimento della COSAP fosse un espresso impegno già assunto dall'Amministrazione in occasione della stipula della convenzione con Lombardia Film Commission, e ritenuto, pertanto, di poter rideterminare in 0,1 centesimi di euro a mq giornalieri il canone complessivo dovuto a titolo di COSAP in occasione della produzione cinematografica di che si tratta;

**Dato atto** di come l'accordo, per come già detto, comporti anche la specifica previsione, in termini concordati con l'amministrazione, di un programma dettagliato e mirato di azioni di comunicazione e promozione del territorio cremasco, e della città in particolare;

Che detto programma potrà essere rivisto in corso d'opera ed a misura delle diverse esigenze della casa produttrice e della distribuzione, ma, dovrà comunque contenere, per un importo di spesa massimo di euro 7.500 IVA compresa i seguenti impegni da parte della casa produttrice o, per il tramite di questa, da parte del distributore:

- L'organizzazione di una conferenza stampa di presentazione del film, da tenersi in Crema, con modalità e date da concordare;
- la organizzazione della data zero (prima proiezione italiana) presso una sala cinematografica di Crema;

- la effettuazione, in occasione di tutti gli altri eventi di presentazione del film, di attività di comunicazione e valorizzazione formale del territorio di crema e delle forme di contribuzione e collaborazione intercorse con l'Amministrazione;
- il consenso alla veicolazione, e diffusione, in occasione di tali eventi, di materiale pubblicitario che l'ufficio Turismo del comune di Crema metterà a disposizione;
- l'inserimento nei titoli di coda del film Call me by your name una dicitura a piena evidenza, che dia atto della location, del contributo e dell'accordo di collaborazione intercorso con il comune di Crema, riportando anche lo stemma civico;
- la realizzazione di almeno un evento con la presenza dei principali soggetti- regia, attori, produzione, distribuzione, da tenersi in Crema, con modalità e date da concordare;
- qualora si costituisse un sito ufficiale del film (o un profilo facebook) la costituzione di un link di collegamento con il sito Istituzionale del Comune di Crema;
- la concessione in esclusiva di almeno cinque foto di scena;
- Il permesso, in favore di un operatore delegato dal Comune per la realizzazione di alcune foto di scena e ripresa del backstage, o, in alternativa, la messa a disposizione di materiale equivalente realizzato dalla stessa produzione; resta comunque inteso che il Comune si impegna a mantenere assoluta riservatezza sul materiale di scena sino alla data della prima "uscita" ufficiale del film;

**Dato atto** di come le condizioni di collaborazione siano riprese nell'allegato schema di accordo tra la Amministrazione comunale e la società Frenesy s.r.l., e di come le somme legate alla compartecipazione alla fase pubblicitaria e di comunicazione saranno liquidate solo dopo la realizzazione degli eventi concordati e dietro presentazione di idonea fattura, comunque nelle modalità previste dalla legge per la contabilizzazione di tal genere di accordi;

**Ritenuto** di demandare al Dirigente dell'Area Servizi al Cittadino la adozione degli atti di gestione inerenti il quadro degli accordi qui assunti, contestualmente sollecitando la costituzione di un tavolo operativo trasversale di coordinamento di tutte le azioni necessarie e di raccordo tra la struttura interna e i soggetti terzi coinvolti, anche indirettamente, nell'accordo;

**Dato atto** di come le risorse necessarie a fronteggiare la spesa per come stimata troveranno capienza in apposito capitolo di bilancio a seguito di separato atto di variazione di bilancio;

tanto premesso, avendo acquisito, a margine della presente proposta di deliberazione, il parere positivo, per come espresso ai sensi dell'articolo 49 TUEL, da parte di:

- Dirigente area servizi alla persona;
- Dirigente area servizi manutentivi e patrimonio; (*per i lavori da eseguire*)
- Dirigente area fiscalità locale (*per le riduzioni COSAP*)
- Responsabile servizi finanziari; responsabile corpo Polizia locale;

## **DELIBERA**

- 1) Di procedere alla definizione, anche in base ai principi generali indicati in sede di convenzione con la Lombardia Film Commission, di specifici accordi di collaborazione tra il Comune di Crema e la società Frenesy Film Company s.r.l., relativi alla gestione congiunta di alcune attività, comunque preordinate, ognuno per la parte spettante, alla agevolazione alle riprese ed al potenziamento della visibilità della location del film "Call me by your name", per la regia di Luca Guadagnino e ambientato nella città di Crema;
- 2) Di dare formalmente atto di come l'impegno dell'amministrazione- relativo ad un intervento di supporto più specifico e cospicuo, anche se finanziariamente molto limitato, alla produzione dell'evento cinematografico-, sia posto in essere nel quadro delle finalità di

- promozione territoriale e in considerazione del ritorno di immagine e notorietà che la ambientazione in Crema porterà alla città medesima;
- 3) Di dare atto dell'esponenziale potere mediatico del cinema e del connubio che si può creare naturalmente tra la visione di una produzione cinematografica e la maturazione della percezione di chi guarda rispetto ai luoghi proposti, risulta inevitabile un intervento mirato che implementi ed orienti queste azioni di place marketing spontaneo, trasformandole in vere e proprie azioni di destination management;
  - 4) Di dare, pertanto, atto di come, in aggiunta alle spese di tipo manutentivo retro stimate, l'amministrazione si impegni anche, a fronte di un piano -da porre in essere a cura e spese della casa produttrice- di comunicazione e di pubblicizzazione dei luoghi del film, a partecipare alla copertura dei costi nel limite massimo di spesa pari a €. 7.500- IVA inclusa, destinato a concorrere alla riuscita dell'evento mediatico e di promozione territoriale;
  - 5) Di rideterminare in 0,1 centesimi di euro a mq giornalieri il canone complessivo dovuto a titolo di COSAP in occasione della produzione cinematografica di che si tratta, ai sensi di quanto consentito dall'articolo 26 comma 9 del vigente regolamento COSAP;
  - 6) Di dare atto come gli accordi intercorsi, con la presente delibera, di cui al testo in allegato, e la relativa accettazione da parte della società Frenesy si configurano come ampiamente ammessi dall'ordinamento, configurandosi una forma attenuata di comarketing e coadvertising anche nella fase di distribuzione del film;
  - 7) Di dare, per quanto retro, atto di come si tratti di accordi pienamente concorrenti rispetto alle finalità già espresse dalla convenzione con la Fondazione Lombardia film commission, riguardando attività che possono essere svolte anche nelle fasi precedenti alla uscita del film e comunque intese alla valorizzazione della location prescelta, come, ad esempio, visite da parte dei rappresentanti dei media o di altre organizzazioni di Public Relations;
  - 8) Di demandare al dirigente dell'area servizi alla persona gli atti di attuazione e gestione del presente accordo, contestualmente promuovendo la costituzione di un tavolo di lavoro intersettoriale di coordinamento e pianificazione delle diverse fasi e modalità delle attività necessarie, ma anche secondo un piano temporale e funzionale concordato con la società produttrice;
  - 9) Di demandare la responsabile finanziario la verifica della copertura di spesa degli impegni finanziari derivanti dalla assunzione dei presenti accordi, dando atto come, nel caso di ulteriore fabbisogno di risorse, si proceda ad un apposito, eventuale, atto di variazione di bilancio;
  - 10) Di dichiarare la presente, immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134 TUEL, data la imminenza di alcuni interventi resi necessari dalla calendarizzazione delle riprese;

---

(\*\*\*) PARERI SULLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE

1) Favorevole

23/05/2016

Il Dirigente  
Angelo Stanghellini

2) La presente proposta contiene riflessi finanziari sia diretti che indiretti a carico del Bilancio Comunale. In entrambi i casi sarà necessaria l'assunzione di idonei atti amministrativi per poter effettuare la corretta imputazione a bilancio dei costi conseguenti che dovranno necessariamente rientrare nei fondi PEG (anche previa opportuna variazione) assegnati in sede di Bilancio Preventivo 2016.2018 al Responsabile del Settore competente (Turismo).  
Parere favorevole.

23/05/2016

Il Ragioniere Capo  
Mario Ficarelli

---

posta in votazione la suesposta proposta di deliberazione viene approvata con voti unanimi legalmente espressi ed altresì, con successiva unanime votazione, viene dichiarata immediatamente eseguibile

Letto, approvato e sottoscritto.

IL SINDACO  
F.to Stefania Bonaldi

IL VICE SEGRETARIO GENERALE  
F.to Maurizio Redondi

---

La presente deliberazione viene:  
- inviata ai capigruppo consiliari

---

La presente deliberazione, viene pubblicata, mediante affissione all'Albo Pretorio il giorno 24/05/2016 rimanendovi per 15 gg. consecutivi, ai sensi e per gli effetti dell'art. 124 del D. Lgs. 18/8/2000 n. 267, e cioè a tutto il 08/06/2016

IL RESPONSABILE  
F.to Maurizio Redondi

---

Copia conforme all'originale.

24/05/2016