Il censimento dei musicisti nel Cremasco: una sintesi

INTRODUZIONE – La musica, a Crema e nel territorio cremasco, non è ancora morta. C'è ancora voglia di suonare e di comporre, soprattutto di farlo insieme ad altri musicisti e non da soli. Questo è quanto emerge dal primo **Censimento dei musicisti nel Cremasco** realizzato dall'associazione *Scream*. Durante il mese scorso abbiamo raccolto i questionari di **una trentina di musicisti locali**, rappresentativi – secondo una nostra stima – del 70% del panorama musicale locale. Di seguito proponiamo alcuni dati salienti.

L'IDENTIKIT – Il profilo medio di chi fa musica nel territorio cremasco è quello di una **band**, di solito composta da **4 elementi**, tutti **maschi**, in media trentenni. Nella quasi totalità dei casi proviene da Crema e propone un repertorio di musica rock, prevalentemente basato su brani propri. Un identikit, questo, che risponde al modello tipico del **complesso musicale amatoriale**, che ben rispecchia la realtà locale.

IL GENERE – I musicisti cremaschi hanno un'**anima rockettara**: due musicisti su tre, siano essi solisti o band, si rifanno ad un repertorio prevalentemente **rock**, declinato nelle sue varie forme. È il genere più suonato: nelle classifica precede la musica **classica** dei cori e delle orchestre (11%) e spodesta il **rap** ed il **pop** (entrambi al 7%).

L'ATTIVIT À MUSICALE – Che la diffusione dei programmi per Pc e la digitalizzazione abbiano influito sull'attività musicale risulta evidente anche a Crema e nel cremasco: **9 musicisti su 10** possono vantare almeno una **registrazione** nella loro carriera. Poco importa la longevità del progetto musicale: la registrazione è la seconda attività più praticata dai musicisti, dopo le **esibizioni live** e prima dei **concorsi**.

GIOVANI MA NON TROPPO – A differenza di una decina d'anni fa, quando il panorama musicale cremasco godeva di maggiore floridità e turnover, vanno scomparendo i **gruppi musicali adolescenti**. Alzano la media anagrafica i gruppi fondati negli anni '90 e nei primi anni 2000, che tuttora resistono sulla scena. A questi, tuttavia, stenta ad affiancarsi la **nuova generazione di musicisti**, fatto – questo – corroborato dall'età media più bassa, che non scende mai sotto i 20 anni.

Il report integrale, completo di dati, verrà pubblicato nella mattinata di sabato 25 aprile sul **sito internet** dell'associazione.

Crema, 24 aprile 2015
Associazione Scream