



COMUNE DI BAGNOLO CREMASCO
ASSESSORATO COMMISSIONE CULTURA

ACCADEMIA DELLO SCIVOLO

DIPARTIMENTO BANDA VASCAVOLANO CR - ORDINE DEL MARAMEO



REPUBBLICA ITALIANA

COMUNE DI BAGNOLO CREMASCO

PROVINCIA DI CREMONA

ATTO DI COMPRAVENDITA E COSTITUTIVO DI COMODATO D'USO

L'anno duemilatredici, il giorno ventuno del mese di novembre in Bagnolo Cremasco, via Don Bartolomeo Geroldi n. 1/3.

Avanti a me RUGGERI dott. FAUSTO Segretario Comunale del Comune di Bagnolo Cremasco, domiciliato per la mia carica presso la sede comunale, autorizzato a rogare i contratti nei quali l'Ente è parte, ai sensi dell'art. 97 comma 4 lettera c) del D.lgs 18.08.2000 n. 267 senza assistenza dei testimoni per espressa rinuncia fatta di comune accordo delle parti, aventi i requisiti di legge, sono comparsi i signori :

1) Il Sig. SPOLDI ALDO nato a Crema il 28.01.1950, di professione insegnante, residente a Crema (CR) in via Lorenzo Martire, 21, Codice Fiscale SPLDA50A28D142S, il quale dichiara il proprio stato civile celibe, il summenzionato di seguito per brevità sarà denominato "parte acquirente";

2) Il Sig. VIVIANI FRANCESCO nato a Bagnolo Cremasco il 31.10.1955, di professione tecnico comunale, residente per la carica a BAGNOLO CREMASCO presso sede municipale in via Geroldi n. 3, Codice Fiscale VVNFC55R31A570Y, il quale dichiara di intervenire nella veste di responsabile del servizio "stipula contratti" e rappresentante legale del Comune di Bagnolo Cremasco, Codice Fiscale 00116170192 Partita Iva 00116170192, in forza della delibera di Giunta Comunale n° 80



REP. n. 1028

COMUNE DI BAGNOLO CREMASCO (CR)
AUTENTICAZIONE DI SCRIPTI E DOCUMENTI (D.P.R. 28.12.2000 N. 445 ART. 18)

La presente copia, composta da n. _____ fogli e conforme all'originale depositata presso questo ufficio.

Il Segretario Comunale
Bagnolo Cremasco, il 21.11.2013

Aldo Spoldi

Francesco Viviani

L'Accademia dello Scivolo risponde a Damien Hirst

La conquista della terra e la consegna della scultura patafisica

È stata installata a Bagnolo Cremasco, nella sede dell'Accademia dello Scivolo, la scultura di Aldo Spoldi intitolata "Il Mangiatore di Mondi".

Con la consegna della scultura l'autore paga il debito che aveva contratto con il Comune di Bagnolo Cremasco il 21 novembre 2013. (Vedi atto di compravendita della Repubblica Italiana ep. N. 1028)

"Il Mangiatore di Mondi" è infatti stato scambiato con la terra detta Vascavolano confinante con lo stabile dell'Accademia dello Scivolo.

La scultura rappresenta il filosofo Andrea Bortolon che pedalando su di un motociclo si dirige verso un empirico mondo nuovo. Andrea mentre pedala mangia: mangia il mondo globalizzato e postmoderno.

Non è un soggetto nuovo per l'autore, riprende infatti la grande scultura-carro che Spoldi ha realizzato per l'apertura del Carnevale di Viareggio del 2011.

La nuova scultura si distingue innanzitutto per le dimensioni più ridotte, per il materiale utilizzato e il sistema di assemblaggio.

La prima è stata realizzata in maniera artigianale in collaborazione con il carrista Bertozzi nei laboratori della Cittadella dell'Arte di Viareggio, la seconda invece deve la sua realizzazione ai sofisticati macchinari e ai tecnologici materiali della Ditta Serigrafica STEV.

L'Accademia dello Scivolo acquista ETF LYXOR World Water e ETF IS S & P Timber & Forestry

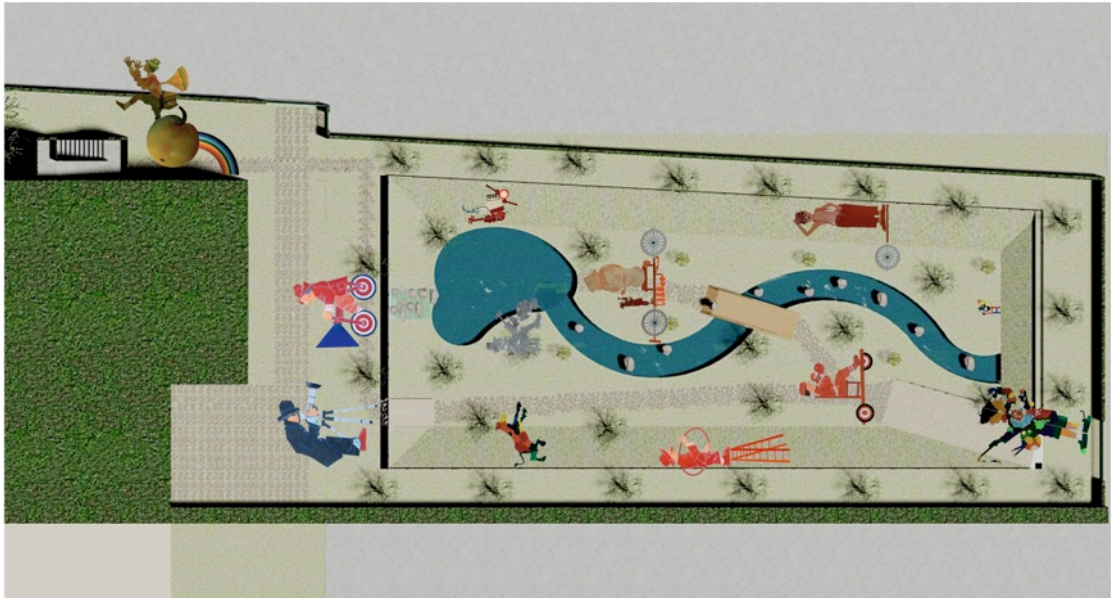
La scultura "Il Mangiatore di Mondi" e l'Accademia dello Scivolo vengono concepite nel 2007-2008: gli anni della grande crisi finanziaria.

Scoppia la bolla virtuale della Banca di Oklahoma e nel 2008 il crack della Lehman Brothers.

Già nel 2005 Romano Luperini scrive il libro "La fine del postmoderno" presso l'editore Guida e Maurizio Ferraris inizia a sottolineare il valore della percezione sensibile che svilupperà nel libro "Il manifesto del realismo".

Negli stessi anni Andrea Bortolon pubblica il libro "Un dio non può farsi male" con l'editore Mousse e la Fondazione Marconi. Libro in cui la terra detta "Vascavolano", in cui sorgerà l'Accademia dello Scivolo, sottolinea l'importanza dell'acqua, della terra, delle materie prime e della persona. Mentre "Il Mangiatore di Mondi" mangia il mondo globalizzato, il postmoderno pedala verso la terra nuova. L'Accademia dello Scivolo viene finanziata appunto con l'acquisto di acqua (ETF LYXOR World Water) e boschi (ETF IS S & P Timber & F Forestry).

Un primo approccio borsistico all'acqua e alla terra che suggerirà lo scambio della terra stessa detta Vascavolano con la scultura "Il Mangiatore di Mondi".



La storia

Nel 2010, su segnalazione di Antonio Battaglia, Aldo Spoldi vince il Premio Carnevalotto curato dal Professor Francesco Bendinelli.

Il quadro premiato, ora al Museo del Carnevalotto di Viareggio, è un quadro che diventerà vero e che prevedeva la realizzazione di un carro mascherato e la costruzione di una Accademia di Belle Arti: l'Accademia dello Scivolo.

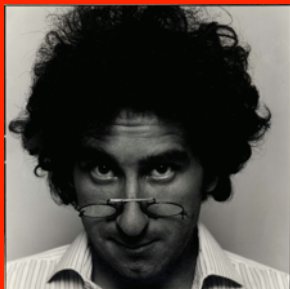
La scultura-carro è stata realizzata e ha sfilato come carro di apertura del Carnevale di Viareggio del 2011 e l'Accademia dello Scivolo è stata costituita grazie alla collaborazione del filosofo Andrea Bortolon, del critico d'arte Angelo Spettacoli, del fotografo Met Levi e dell'artista Cristina Karanovic, ed è stata presentata nel 2011 alla Fondazione Marconi di Milano.

Ai personaggi virtuali, prodotti dalla Banca di Oklahoma SPA, si uniranno poi altri trenta membri in carne e ossa. Il 1° aprile 2014 verrà costituita, con una cerimonia ufficiale, la Banda detta dell'Accademia dello Scivolo.

Sono gli "amici di Aldo", impegnati in tante Elebenis. Ecco la loro storia delle loro avventure:

- 1 Michele Spoldi con epiteto "Piè veloce"
- 2 Alberto Scali con il titolo di "Tenente guardasigilli"
- 3 Davide Tedoldi con la nomina di "Gran capitano della serigrafia"
- 4 Valentina Sonzogni con il titolo di "Terra quieta"
- 5 Angelo Galvani con la nomina di "Gran agitatore di terre"
- 6 Laura Locatelli
- 7 Eleonora Petrò
- 8 Gianni Rossi con la nomina di "Legislatore delle acque"
- 9 Riccardo Cattaneo con il titolo di "Comandante della raccolta di materie prime"
- 10 Rodolfo Mauri con il titolo di "Ministro dei trasporti"
- 11 Mina Tomella e Carlo Bruschieri detti "Cavalieri della fotografia"
- 12 Patrizia Gillo e Loredana Parmesani con la nomina di " Rettore magnifico e provveditore"
- 13 Dario Spoldi e Linda Hazizajlindita con riconoscimento di "Cavalieri di Vascavolano"
- 14 E il Topo
- 15 Veronica Passerini
- 16 Giovanna Ferrari
- 17 Antonio Battaglia detto "Marcantonio"
- 18 Claudia Spoldi detta "Boka"
- 19 Gianmauro Dornetti con il titolo di "Ministro della cultura"
- 20 Enzo Palazzoli con la nomina di "Commendatore delle assicurazioni"
- 21 Michel Ferrari con il titolo di "Illustre misuratore della terra"
- 22 Umberto Cabini con il titolo di "Grande ufficiale redattore di processi verbali"
- 23 Giorgio Marconi con la nomina di "Ministro degli esteri"
- 24 Giancarlo Spoldi con nomina di "Custode dell'ordine"
- 25 Marco Ermentini con il diploma di "Gran maestro dell'Architettura timida"

Angelo Spettacoli



Aldo Spoldi è nato a Crema nel 1950, dove vive e lavora. Studia al liceo artistico Beato Angelico e all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Artista ironico, ludico, teatrale è pittore, scultore, musicista, scrittore, docente all'Accademia di Brera, membro della Società di Patafisica, firmatario del Manifesto Topista e membro del Comitato Scientifico della Fondazione Gualtiero Marchesi.

Lo sviluppo della sua attività coincide con la trasformazione dell'arte e della società, ognuna delle quali si rispecchia nelle varie fasi del suo lavoro.

Nel 1968, l'anno della contestazione giovanile e del marxismo dilagante, raggruppa una banda composta da compagni del liceo, un gruppo di schernitori che realizzano burlesche performance nelle pubbliche vie di alcune città. Nel 1977, anno della caduta del marxismo e della nascita del postmoderno, dopo aver costituito il Teatro di Oklahoma, inizia la sua attività pittorica caratterizzata da immagini teatrali. Nel 1985 e negli anni dell'immaterialità finanziaria trasforma l'umanistico Teatro di Oklahoma in Banca, in Srl ed, infine, in B.D.O. Spa. Nel 1996, negli anni della costituzione dell'Europa Unita e della diffusione di internet produce, per mezzo della B.D.O. Spa, come progetto didattico, i personaggi virtuali (l'artista Cristina Show, il fotografo Met Levi, il filosofo Andrea Bortolon e il critico Angelo Spettacoli) e pubblica i libri *Lezioni di educazione estetica*, *Cristina Show*, *frammenti di vita*, *Lezioni di filosofia morale*. Nel 2007, l'anno della grande crisi finanziaria e della ricerca della concretezza, progetta la costituenda Accademia dello Scivolo e nel 2012 pubblica il libro del filosofo Andrea Bortolon *Un Dio non può farsi male*.

